

四庫全書

經部

欽定四庫全書

古今韻會舉要卷十六

元 黃公紹 原編

熊 忠 舉要

上聲

二十四

迴獨用

到

古頂切角清音斷
首也增韻割頸

○ 磬

棄挺切角次清音款也莊
聞磬款之聲小曰磬大曰款

縈

肯縈結處也○已
上屬頸字母韻

○ 頂

都挺切徵清音說文顛也从頁丁
聲古作𩑦𩑦作顛集韻或作顛

酊

酩酊醉甚貌通作芋晉

山簡傳茗芋無所知

打

擊也穀梁傳宣十八年注說謂捶打也音頂又馬梗韻○毛氏韻增

鼎

說文鼎三足兩耳和五味之寶器也象析木以炊从貞省聲禹收九牧之金鑄鼎荆山之下入山林川澤者螭魅

蝮蛇莫能逢之又卦名易巽木於火下為鼎彖曰鼎以木巽火烹飪也五鼎牛羊豕魚麋諸侯五卿大夫三又方也漢賈誼傳

天子春秋鼎盛賈捐之傳鼎貴注師古曰方且欲貴也匡衡傳匡鼎來注服虔曰若言方且來也又鼎鼎太舒緩貌禮記檀弓

鼎鼎爾則小人又州名梁沅州宋朗州改鼎州古作鼎說文徐曰古文以貞為鼎籀文以鼎為貞

○珽

他頂切徵

次清音說文大圭長三尺抒上終葵首从玉珽聲禮記注終葵首者抒上又廣其首方如推頭是謂無所屈後則恒直玉藻云

天子措珽方正於天下注笏也挺然無所屈也相玉書曰珽玉六寸明自炤集韻或作理○毛氏曰俗作珽誤

挺

直也

左傳襄五年周道挺挺音他鼎切通作脰禮記鮮魚曰脰祭注直也又本韻○毛氏韻增

𨾏

鹿走貌通作𨾏左傳𨾏而

走險又本韻
○毛氏韻增

脰

脯胸也○舊韻
待鼎切誤今正

挺

說文長貌一曰著地一
曰代也从人廷增韻又

敬也徑挺直也又挺挺平也韓愈詩
石梁平挺挺○舊韻待鼎切誤今正

頤

說文狹頭也从頁廷
聲又人名唐蘇頤集

韻或省
作頤

町

說文田踐處曰町从田丁聲徐曰言平訂訂也廣
韻田區畔埒也詩町疇鹿場集韻或作打壠○舊

韻打字別
出今附

○**挺**

待鼎切微濁音說文拔也从手廷聲一曰直
也廣韻挺出又特也又寬也禮記月令挺重

因一曰縣名在
膠東又本韻

艇

小船釋名二百斛已上
曰艇增韻船小而長

鋌

說文銅鐵朴
也从金廷聲

廣韻金鋌也又箭鋌周禮考工記治氏為殺矢刃長
寸圍寸鋌十之注箭足入橐中者也○毛氏韻增

挺

說文
一枝

也从木廷聲徐曰挺者獨也挺然勁直之貌孟子可使制挺以
撻秦楚之堅甲利兵注杖也漢書陳吳奮其白挺○毛氏韻增

姪

說文女出病也博雅姪姪客也方言媯姪
慢也廣韻長好貌又青銑韻○毛氏韻增

莛

廣韻草莛
又青韻○

毛氏

霆

疾雷詩如雷如霆
徐音挺又青徑韻

訂

說文平議也从言丁
聲又徑韻舊韻許通押

○**顚**

乃頂切微次濁音頂
顚也集韻或作顚

凜

水貌淵謂之凜凜
一曰泥○又勁韻

○**鞞**

補鼎切官
清音說文

刀室也从革卑聲或作鞞
詩鞞琫有珌又支齊紙韻

○**頰**

普迥切官次清音說文縹色
也本作頰从色并聲徐按神

女賦拋薄怒以自持曾不可乎犯干或作頰又楚
辭玉色頰以貶顏一曰欽容○又青徑韻○今增

○**並**

部迥
切次

宮濁音說文併也本作並兩立隸作並廣韻比也增韻皆也又
叢也又相扶傍也史記過秦論並起而亡秦又敬緩宕韻○舊

韻本出
並字

併

並立也又競也漢高皇帝與諸公併起又與公
併据謂對敵而相拒也又敬韻○毛氏韻增

茗

母迥切次官次濁音茶
晚取者集韻或作槩

醅

醅酏醉甚集韻或作佻
僕通作茗又見本韻訂字注

冥

暗也詩維塵冥冥注
昏蔽也又青徑錫韻

瞑

瞑睞目不明又閉目也又
青先徑霰韻○毛氏韻增

溟

溟滓
水貌

文選江賦電往杳冥
又青韻○毛氏韻增

○醒

銑挺切商次清次音
醉寤也又青徑韻

惺

字林悟也又青

韻○毛氏韻增○
已上屬景字母韻

○悻

下頂切羽濁音說文很也本作悻从
女幸聲或作悻又惠貌孟子悻悻然

見於其面楚辭
鮀悻直以亡身

滓

溟滓自然氣也又
大水又混茫貌

滓

滓冷寒也

脛

胙也廣韻脚脛

集韻或作𨇖又徑韻

○聚

犬迥切音與耿韻頃同隸也引詩
衣錦聚衣變古从衣耿聲徐曰𦵏

泉屬集韻古作顯禮記雜記下三年之喪既顯注草名無葛
之鄉去麻則用顯又靜韻又見絢字注○增韻隸字別出誤

絢

禪也禮記玉藻云禪為絢大學衣錦尚絢或作絢通作聚詩衣

錦聚衣亦通作顯士昏禮云女從者畢衿玄衿顯黼鄭云顯禪

也又通作憬景儀禮婦乘以几姆加景乃驅鄭云景如明衣加

之以為行道禦塵今文作憬○詩詁云今詳詩之聚記之絢昏

禮之顯景音義皆通

○澣

烏迥切羽清音淋澣小
水貌集韻或作螢榮

熒

聽熒疑惑

也或作瑩莊子是黃帝之所聽瑩謂聽之
而感也又清徑韻○舊韻本出瑩字今正○**訶** 火迥切羽次

言也廣韻又明悟○**迥** 戶茗切羽濁音說文遠也从辵同聲
了知也又勁韻 增韻寥遠也通作洞詩洞酌彼行潦

說文徐曰當作迥今 借作洞字俗作洵非 **洞** 說文滄也从水同聲 **炯** 光也又古迥切○
已上屬頃字母韻

二十五

拯與等通

肯

居等切角次清音說文 **𠂔** 骨間肉有骨等也从肉昌省
一說骨無肉也本作𠂔今文作肯增韻筋肉會處曰肯莊

子技經肯綮之未嘗廣韻可也詩惠然肯
來漢書或作肯漢西域傳築黠不肯給 ○**等** 得肯切徵清
音說文齊簡

也从竹寺寺官曹之等平也徐曰簡簡牘也官曹之書也會意
廣韻齊也類也比也輩也增韻又等級也前賈誼傳至亡等也

又候待也 ○**鄒** 普等切宮次清音國名穆天子傳西征至于
稱輕重也 鄒又前功臣表鄒成制侯周繆一曰縣名在

扶風或作備前王子侯表煬侯
備○今增○已上屬肯字母韻

○拯

之虔切音與耿韻整同
上舉也本作拊引易拊

馬壯吉周禮職幣注疏振猶拊也檢也以財與之謂之拊知其
足剩謂之檢唐揚於陵傳拊贍貧民今文作拯左傳宣十三年
出溺為拯今易拯馬壯吉廣韻救也助也增韻又援也或作拯
古易不拯其隨陸音拯今作拯亦作丞文選羽獵賦丞民乎農
桑聲類云丞亦拯字又作丞
晉譙王承集韻又作承澄
輦車後登也集
○虔 丑拯切音

與耿韻逞同吳興虔
亭名孫權射虎處

殄

色拯切次商次清
次音殄殄欲死貌

冼

冼冼寒貌冼
其拯切○已

上屬景
字母韻

二十六

與厚黝通

九

已有切角清音說文九陽之變也象其屈曲究盡之形
徐曰初畫起於東氣之始屈曲究極終歸西北乾位陽所

動也廣韻數也又究也又陽九阨也選吳都賦世濟陽九注易无妄曰災氣有九陽阨五陰阨四合為九一元之中四千六百

一十七歲各以數至陽阨

久

說文乃从後灸之象人兩脰後有距也引周禮久諸牆以觀其

故曰百六之會又九韻

撓徐曰周禮廬人試廬灸諸牆以視其撓之均廬矛戟柄也謂挂於兩牆也廣韻長久也

玖

說文石之次玉黑者詩貽

我佩

灸

說文灼也从火久聲徐曰今人灸以艾注之也增韻灼體療病也○毛氏韻增

韭

說文韭菜名一

種而久生者也象形在一之上徐曰一地也韭刈之復生異於常草故自為字禮記韭曰豐本爾雅翼難之美在白韭之美在黃皆惡其末之盛齊民要術韭高三寸便翦不用日中諺曰觸露不掐菜日中不翦韭通志性溫謂之草鍾乳集韻或作韭

○粃

去久切角次清音說文熬米麥也禮記內則粃餌注搗熱穀以為粃餌與餐同周禮籩人注搗粉熬大豆為之

疏云穀大豆也又姓風俗通云漢有粃宗為嬴長又有韻

○白

巨九切角清音說文曰春也本作曰隸省作白古者

掘地為臼其後穿水石象形中象米也徐曰臼字中四注與臼字下鼠字上及古文齒字皆偶相似而非也世本雅父作臼又姓左傳華驅

舅

說文母之兄弟為舅本作舅从男臼聲今書作舅又母之父為外舅又夫之父亦曰舅禮

家臣曰任

記舅姑詩注疏舅之言舊家長之稱○荀子晉之咎犯注與舊同

巢

說文春糗也从米臼聲

咎

說文災也

从人各各者相違也徐按太玄曰天違人違天下之事乖矣各者不同也不同意廣韻愆也惡也過也災也又豪韻

詬

毀也○平水韻增

麇

說文牝麇从鹿咎聲

舊

前叙傳曷惟其舊又有韻毛氏韻增

○

繆

渠黝切音與咎同

有

云九切角次濁音說文有引不宜有也引春秋傳日月有食之从月又聲

徐曰月能掩日掩而有之之象一曰質也廣韻有無增韻對無之稱又果也取也又也又姓孔子弟子有若集韻古作十又宥

韻○說文从月从又

右

左右手之右說文注見佑字又人道尚右以右為尊故尊文曰右文尊武

曰右武莫能尚者亦曰無出其右
前東方朔傳以奢靡為右又宥韻

佑

說文司助也本作右
从口又徐曰又手也言

不足以佐故手助之會意延九切今相承作佑又見宥韻注○
案說文佐佑之佑本作右音有今从人作佑而且音又而右為

左右手之右舊韻書謂左右手之右音有佐佑之佑音又
故右字上聲佑字去聲是亦不詳說文之義矣○今增

友

說文同志為友从二又相交徐曰二手相順也友有相佐

佑之義故从二手又善於兄弟為友集韻古作𠄎亦作𠄎○案

說文从二又又手也今人上

从古文作十俗又加點非

○ **紐**

女九切徵次濁音蒙古韻
音入娘母說文糸也从糸

丑聲廣

扭

木名爾雅扭橈似揀細葉材中車輞詩北山有扭
注枝葉茂好葉如練而細葉正白蓋樹今宮園種

之正名萬歲或謂之橈陸疏云葉似杏而尖白色

皮正赤其理多曲少直材可為弓弩榦又本韻

鈕

說文印
鼻也从

金刀聲增韻又鏡鼻弩鼻又姓東晉有

鈕滔古从玉作𠄎廣雅印𠄎謂之鼻

狃

說文犬性怵也从
犬丑聲徐曰怵慣

習也左傳狃於蒲騷之役一日怵騷也廣韻相狎也通作怵荀子怵以褒賞注與狃同

怵

愧也又屋韻

○酒

子酉切商清音說文就也所以就人性之善惡从水酉聲一曰造也吉凶所造起也釋名酉也釀之米麴酉懌而味美亦曰蹴也能不自彊相蹴持也元命苞曰酒乳也戰國策曰帝女儀狄作世本少康作一曰杜康作秫酒說文少康一名杜康周禮三酒一事酒二昔酒三清酒又元酒明水也又祭酒尊稱前伍被傳號為劉氏祭酒如淳曰祭祠時尊長以酒沃爵又酒泉縣名在肅州匈奴傳水甘如酒因名

○漚

息有切商次清次音久泔也从水脩聲禮記內

又姓集韻或書作粟亦作菴則漚漚以滑之又漚也荀子蘭根白芷漸之漚中或作糝內則為稻粉糝漚之以為醢注糝讀與漚漚之漚同亦或作漚內則注糝漚亦傳異語也○案釋文漚息酒切漚所九切切異而音同又注糝與漚同又云糝漚亦傳異語也字異而義同集韻訓漚漚也誤增韻秦人謂漚曰**詠**誘也○平

○肘

陟肘切次商清音說文臂節也从肉寸寸手寸口也徐曰寸口

手腕動脈處也一日一肘二尺一日一尺五寸為一肘四肘為一弓三百弓為一里集韻或作肱通作騰○帚止

切音與肘同說文帚箕也从手持巾掃門內也古少康作箕帚林酒徐曰攢除也巾可以拂也从巾取象門門內也或作帚

歸

魚

○丑

敕九切次商次清音說文丑紐也十二月萬物動用事象手之形時加丑亦舉手時也徐曰

从又从ノ象手有所執也昧與為丑人皆起有為也漢志紐牙於丑爾雅歲在丑曰赤奮若

扭

說文械也从本作𣪠从

木在手指事也今借作扭增韻○醜齒九切音與丑同說文手械也集韻或作𣪠鈕又本韻可惡也从鬼酉聲釋名

臭也如物臭穢也廣韻又類也一日竅也禮記內則鼈去醜又齊比也學記比物醜類孟子地醜德齊集韻或作醜古作𣪠

○首

始九切次商次清次音說文首髮髻也古文作𣪠象髮髻禮謂亂髮為髻今文作首

从古文之省也廣韻又表也又魁帥也又有韻

守

說文自守官也从宀官府也从寸法度也廣韻主守也增韻攻守

之守又執守莊子守而勿失集韻或作寡又宥韻

狩

冬獵也注見宥韻舒救切又文選班固賓戲孔終篇於西狩師

古曰合

手

說文手也象形徐曰五指之形諫作手廣韻手足之手又貪縱為非曰放手後漢書殘吏放手

又失棄本業曰游

○**紂**

文九切次商濁音說文馬縵也从系肘省聲方言自關而西謂紂曰紂一

手集韻古作舉

曰商辛別號謚法殘義

紂

竹易根而枯曰紂

○**受**

是酉切次商次濁音說文

損善曰紂集韻或作

相付也从爪又舟省聲徐曰取上下相受也一曰承也廣韻容

師也盛也又得也繼也增韻又取也領也集韻古作殷○毛氏

曰从受从口俗或作受

授

說文予也从手受聲增韻付也又宥韻○毛氏韻增

綬

說文

韋維也从糸受聲應劭漢官儀曰綬長一丈二尺法十二月廣

三尺法天地人此佩印之組也古者佩玉有數五伯戰兵解去

戰佩留其係璉徐廣曰今名璉為綬秦以系組連結於璉轉相

結受故謂之綬漢加官印璉長三尺二寸與綬同系而首半之

佩綬相迎受故曰綬紫綬以

壽

說文壽久也本作壽

廣韻壽考又年齒皆曰壽左傳人壽幾何前賈誼傳壽不得長又宥韻舊韻許上去二聲通押

吼

許后切商次清

音說文厚起聲本作吼从口后聲或作吼廣韻牛鳴增韻

黝

幼聲或作幽詩其葉有幽記幽衡○禮韻幽字重今刪

山

泐

澤名在崑崙下

恟

說文恟恟憂貌从心幼聲

眴

幽靜也又眴遠又篠韻

憂

九於

貌切音與黝同舒連貌毛詩舒懣受兮

厚

很口切羽濁次音說文厚从厂从冫司馬氏曰隸

作厚今為厚薄之厚廣韻又重也廣也增韻又釀也又姓古作

厚亦作量○案說文別出厚字注厚也从反高徐曰富進上也

后

說文后繼體君也象人之形施令以告四方

易博厚配天地即今厚薄之厚字

故从厂从一口發號者君后也又天子妃曰后禮記曲禮注疏云后後也後於天子亦以廣後肩也又姓漢有少府后蒼又宥

韻舊韻許

詒

謨詒恥也前賈誼傳雋詒亡節謂無志分也集韻或作詢毛氏韻增

邱

說文東平無鹽

二聲通押

鄉增韻魯邑又姓左傳

後

說文遲也从彳从攴徐曰彳猶四緩蹟之也攴者後也廣韻先後增

韻前後之後又然後語辭通作后禮記大學物格而后知至知至而后意誠漢書師古注后與後同又宥韻

○西

以九切羽次濁音說文

西

就也八月季秋可為酎酒徐曰就

成也也前律歷志留熟於酉廣韻飽也老也爾雅太歲在酉曰

作噩又姓魏有酉牧古文作𠂔徐曰𠂔字从一卯𠂔古卯字也

卯為春門萬物已出酉為秋門萬物已入故一卯閉門象也

俗作

廌

說文久屋朽木也从广酉聲引周禮牛夜鳴則廌謂如朽木臭也又尤韻

𡵓

積木燎之也廣韻燎

酉非

以祭天也又詩薪之𡵓之注積木燒

輜

輕車也又輕也詩德輜如毛又尤韻○禮

也集韻或作廌通作廌又尤宥韻

韻續

莠

說文禾粟不揚生草从艸秀聲徐曰粟下揚謂禾粟下播揚而生引左傳其莠猶在乎韋雖問甫田維莠

降

驕驕今何草曰今狗尾也爾雅翼莠似稷無實詩不稂不莠詩詰稂似禾穗莠似苗

瑋

玉名集韻或作瑋

莠

說文進善也从善省久聲又道也書誕受莠若又莠里地名在河內蕩陰莠水出焉前地理志在亳州一曰殷名獄曰莠里文

王拘於莠里通作牖史記文王拘牖

誘

說文相誅呼也本作莠或作誘廣韻導也

里文選班彪游居賦嗟西伯於牖城

占

中尊也獻象之屬或作脩周禮屯人廟用脩鄭曰脩讀曰占又尤韻

牖

說文

集韻亦作譌

穿壁以木為交牕也从片膚聲徐曰但穿明則為牕牖者更以木為交牕也古者一室一戶一牖一曰在牕曰牖廣韻道也向

也又開明也詩天之牖民又

攸

懸危貌左傳湫乎攸乎徐邈讀一曰所也又尤韻○毛氏

戶牖地名陳平封戶牖侯

韻

柳

力九切半徵商音說文小楊也本作柳从木酉聲耶古文酉字也隸作柳陸佃云柔脆易生與楊同類縱

增

橫顛倒植之皆生本草柳葉狹長枝條長軟又杞柳陸佃云生水傍葉麤白色理微赤今人以為車轂又檉柳木赤色細文通志柳一名天棘又星名柳八星天之厨宰柳為鳥注主草木南方朱鳥之宿爾雅味謂之柳又曰柳鶉火也又細柳地名在長安西又柳谷禮記鄭注引伏生尚書云度西曰柳谷柳諸色所聚日將沒其色赤兼有餘色故曰柳又州名隋象州唐改柳州以柳江名又姓出河東展禽食采於柳為

輶

輶車也通作柳釋名輶車其蓋

柳氏後遷晉之解縣○俗作柳柳並非

柳

緒風謂之柳集韻或作柳

柳

說文鳧葵也从艸卯聲詩薄采其菲徐音

柳集韻又作柳傳

柳干實云今之鮑躑草堪為蒟何承天云出河東鄭小同云江南人名蓴生陂澤水或名水葵一云今之浮草即猪蓴○增韻

注蒲

罍

說文曲梁寡婦之筍魚所罍也从四魚聲徐曰爾雅凡曲者為罍注曰凡以薄為魚筍者曰罍郭曰以薄為

菲誤

魚筍其功易成集韻或作罍亦作罍○詩詁曰古者獺祭魚然後虞人入澤梁川澤之利不使人得專之惟寡婦者上所矜閔使得織薄曲絕水為梁以筍承之以時得魚

濶

說文流清貌从水劉聲引

若遺秉滯穗之意罍乃曲梁之筍非曲梁也

詩瀏其清矣

憫

好也詩佼人憫兮注好貌集韻或作娉通作劉

嫺

嫺婦嫺倉妖也廣韻美也通作

憫又尤韻○

嫺

嫺嫺龍貌又尤韻

○**蹂**

忍九切半商徵音說文復也本作蹂从彳柔聲徐曰

謂往來蹂踐之也今从足作蹂通

蹂

說文屈伸木也本作蹂从火柔聲增韻嬌蹂曲

作蹂漢李陵傳深蹂戎馬之地

蹂

說文車輞也从車柔聲周禮考工記注牙謂輪輞世或謂之罔又有韻

蹂

直之也集韻或

作蹂又尤有韻○毛氏韻增

公

說文獸足蹂地也公象形九聲引爾雅狐狸羅貉醜

而遂多又有韻○毛氏韻增

○
糾

吉西切角清音說

又笠貌毛詩其笠伊糾或作紉

下句

赴

力也从走卩聲

○
朽

○已上屬糾字母韻

○者

清音說文

筍

曲竹

苟

且也增韻苟且草率也又

誠也。湯盤銘。苟日新。孟子。苟

又但也揚子非苟知之又姓

枸

本作格博邪格字格也今又作
增韻拘攢也又尤虞遇韻

狗

叩氣吹以

守从犬句聲徐曰叩者聲有節若扣物爾雅犬未成毫曰狗家獸也爾雅長喙獫狁喙獨長喙善獵短喙善吠以守或作苟荀子曾不如相雞獨

珣

說文石之次玉者从王句聲

詒

辱也前路溫舒傳國君舍詒又本韻

增 **垢**

說文濁也从土后聲一曰塵也增韻塵垢滓汙所集也集韻或作均

○ **口**

去厚切角次清音說文曰

人所以言食也史記倉公傳注口泄也言可舒泄言語也廣韻又姓今同州有之

叩

說文扣也本作叩从言口口亦

聲徐曰頻繁哀求之意也今文作叩廣韻先相叩可也又叩頭稽顙也通作扣

扣

說文韋馬也从手口口亦聲廣韻牽

也或作敔通作叩又有韻

鈿

說文金飾器口又謹動也春秋外傳三軍皆謹鈿以振旅

○ **偶**

語口切角次濁

音蒙古韻入影母說文桐人也从人禺聲前公孫賀傳偶人注師古曰刻木為人象人之形偶竝也對也又儷也廣韻合也又二也雙曰偶雙曰奇又匹也諧也適然也通作耦史記木耦龍易陰卦耦左傳嘉耦曰妃又有韻○史記天官書氣相遇音偶

封禪書木禺龍郊祀

耦

說文未廣五寸為伐二伐為耦从耒

志木寓龍竝與偶同

禺聲徐曰上古二人共一盛論語長

沮桀溺耦而耕前漢志后稷始耨田以二耜為耦注併兩耜而耕又二人為一耦左傳射者三耦周禮射人王六耦諸侯四耦

大夫三耦又姓

喁

相呼聲莊子後者唱喁又虞冬韻

耦

說文肩前也从骨禺聲徐引詩傳上

殺中鵠集

藕

說文芙蕖根本作藕从艸水禺聲今作藕陸佃云藕偶生凡芙蕖行根如竹行鞭節生一葉一

華華葉常偶生故謂之藕藕生應月

斗

當口切徵清音說文斗十升也象

形有柄前漢志斗者聚升之量又宿名又星名詩維北有斗陸

佃曰斗有環域北斗七星古者疊取象於雷斗取象於斗或作

豆周禮考工記梓人一獻而三酬則三豆矣注當作斗俗作斗

○毛氏曰考工記一豆注當作斗豆即古斗字左傳豆區釜鍾

當音斗後人誤作俎豆之豆讀之今俗書作斗蓋誤併耳

料

料拱也廣韻柱上方斗一日勺也史記趙世家使廚人操

銅蚪以食代王通

蚪

蚪蚪蟲名爾雅謂之活東古今注一名懸針一名玄魚爾雅翼蝦蟆曳腸水際

作斗詩酌以大斗

草上纏綴如李日見黑點漸深至春水時鳴以聒之則蚪斗皆

出謂之聒子古謂鸛影抱蝦蟆聲抱頭圓色黑始出有尾無足

稍大足生尾脫一曰月大生前兩足月小生後兩足併頭尾言

之如斗故謂蚪斗通作斗古蚪斗字取象於此書序注蒼頡書

頭麤尾細狀復團圓似水蟲蚪斗字源云庖犧氏獲景龍作龍

書炎帝因嘉禾作穗書蒼頡變古文作鳥跡篆少昊作鸞鳳書

高陽作

陡

陡立也本作斗今作陡

○**娃**

他斗切微次清音說文女字也从女

科斗書

主聲增韻好貌又人名左

𪚩

黃色又冕旁續曰𪚩前𪚩續充耳通作𪚩

○**鉅**

徒

華姓居于新里毛氏韻增

掄

引也又虞宵尤韻

○**穀**

乃后切微次濁音乳子也

从金豎象形酒器或作𪚩

或作穀左傳闕穀於菟楚人謂乳為穀

○**走**

了口切商清音說文大止趨也

集韻亦作穀穀又作𪚩乳吼又作穀

本作歪从夭止夭者屈也走則足屈會意隸省作走釋名疾行曰趨疾趨曰走增韻指趨走之體而言也後蘇亮傳走者以摩

研編削之才注謂馳走之人謙稱也

司馬遷傳太史公牛馬走又宥韻

○趣

此苟切商次清音促也又趣馬官名

周禮有趣馬注養馬者

或作趨又虞過沃韻

鯀

小人又魚名又尤宥韻

取

獲也詳見虞韻此主切注○舊

韻許上去

○叟

蘇后切商次清次音說文周老也本作叟从灾又聲灾者衰惡也今文作叟或作零俊

二聲通押

亦作叟左傳趙

叟

說文無目也本作叟从目叟聲今文作叟詩滕叟奏公周禮大師注字林云目有珠

無眸子詩注疏云目珠黑

藪

說文大澤也从艸藪聲九州之藪揚州具區荊州雲夢豫州圃

田青州孟諸兗州大野雍州注蒲幽州奚養冀州揚紆并州昭

餘祁風俗通藪厚也有草木魚鼈所以厚養人也周禮太宰四

曰藪注無水曰藪爾雅十藪魯大野晉大陸秦揚陟宋孟諸楚

雲夢吳越之間具區齊海隅燕昭餘祁鄭圃田周焦護前嚴助

欽定四庫全書

卷十六

傳八載為圓師古注魯晉秦宋楚吳齊鄭或作振禮記麟鳳
在郊振注聚草也與藪同集韻亦作雙○增韻注十六斗誤

說文炊簣也从竹數聲廣韻漉米器一曰十六斗又

簣也前揚輝傳鼠不容穴銜簣藪也集韻或作宿

藪

爾雅
菜謂

之藪又

噉

使犬聲或作噉左傳公噉炙葵
焉注噉本作噉集韻亦作噉

○撮

側九切次
商清音夜

戒守有所擊也左傳陪臣干振又曰賔將

振即今擊柝杜注云行夜也集韻或作趣

○洩

所九切次商
次清次音說

文浸沃也本作洩从水安聲今作洩又水調粉麴也又晉戴
逵以雞卵汁洩白瓦屑作鄭玄碑集韻古作麴又尤篠韻

醞

白酒

搜

春獵名國語搜于農
隙或作蒐又尤韻

○毆

於口切羽清音說文毆
槌擊物也本作毆从攴

區聲或作毆今文作毆徐曰以杖擊也集韻或作毆○毛氏曰

毆擊字本从攴或作攴攴毆也今書作文與毆吐不同毆字从

欠伸之欠今俗毆擊

嘔

說文嘔吐也本作嘔从欠區聲漢
申屠嘉嘔血而死丙吉傳醉嘔丞相

字作嘔非又魚虞韻

車茵今作嘔釋名嘔偃也將有所吐棄而偃也集韻或作嘔欲偃亦作歆又宥韻

○樓

郎口切半徵清音培樓小

阜也或作婁左傳部婁無松栢

樓

文字音義云山巔也又虞韻

樓

樓樓環餅也干寶司徒儀吏死祭用樓樓

三淩通水溝也又虞虞韻

簍

竹器廣韻籠也

甄

甄甄鬘也○已上屬苟字母韻

○培

彼

切宮清音擊也又本韻尤韻

○剖

普后切宮次清音說文判也从刀音聲蒼韻篇剖折也廣韻又破也增韻或作

部荀子若聲部發於天地之間通作拊莊子吾為其無用而拊之與剖同

拊

擊也莊子自拊擊於世俗又本韻注○毛

氏韻

○秘

匹九切音與剖同字林云黑黍一稊二米詳見支韻注○禮韻从秘誤

○部

薄口切宮

濁音說文天水狄部从邑音聲一曰統也界也廣韻署也增韻部曲也又姓出姓苑

部

草名廣雅荷部魚薺也又覆暖

物易豐其部王弼云部鄭光明之物也略例云大暗謂之部一曰術家推閏法為部首前律歷志以閏餘一之歲為部首詩文

王受命注疏云三統歷七十二歲為一節二十節為一紀積二千五百二十歲凡紀首者甲寅日甲子即以甲子自為一節又

姥韻 培 說文附妻小山也本作附从官付聲引春秋傳附妻無

陪

豕肉

說文

說文頤也从瓦音聲前揚雄傳覆醬頤注音

○

母

莫後切宮濁音說文 𠂔 牧也从女象懷孕形一曰象乳

又禽獸之牝皆曰母

拇

說文將指也从手母聲徐按闔閭傷

孟子五母雞二母彘

指為

鸚鵡能言鳥也

𠂔

說文 𠂔 本作

謂為諸指之帥也

馬法六尺為步步百為晦秦孝公制二百四十步為晦或作𠂔

徐曰十其田制从久聲當作畝今文轉寫作畝又省作畝禮記

儒有一畝之官注疏徑一步長百步為畝折而方之則東西南北各十步為宅牆方六丈伊川程氏曰古者百畝止當今之四

十一畝今之百畝當古之二百五十畝○

某

說文酸果也从甘从木一曰某

者未定之位宅也徐按尚書惟爾王孫某禮記孝王某孔安國注云某名也臣諱君故曰某凡不知名者皆言某廣韻詒前人

之言也增韻某甫代名也凡未名主名與不敢斥其

莽

南昌謂犬

善逐草中為莽詳見養韻母黨切注

牡

說文畜父也从牛土聲飛曰雌雄走曰牝牡詩四牡注牡馬也又門闕鍵也前

五行志門牡自亡師古曰牡所以閉者又牡荆木名前郊祀志牡荆畫幡晉灼曰牡荆節間不相當者月暈刻之為券以畏

病集韻或作犝○說文徐曰按解經傳者多言飛者曰雌雄走者曰牝牡然爾雅釋鳥云鷩鷩其雄鷩牝痺左傳云龍一雌死

至於草木無足致者則云牝麻牡荆雄黃雌黃

茂

美也注見有韻莫候

是雌雄牝牡可得通言不可偏滯而拘執也切又漢書叙傳述王子侯表云支

○ **缶**

俯九切次宮清音說文缶瓦器所以盛酒

葉碩茂顏師古曰合韻音莫口切

漿秦人擊之以節譌象形詩坎其擊缶注疏若今擊甌又可盛水盛酒即今瓦盆見禮器禮記注○案爾雅盎謂之缶以算法推之掬四謂之豆積之至於缶二謂之鍾鍾則缶四石也或作甌史記廉頗傳秦王擊甌○俗作缶非

不

說文

鳥飛上翔不下來也从一一猶天也象形又虞尤宥勿韻

否

說文不也从口不亦聲徐曰不者不可意見於言也一

所虜又旨韻舊韻臧否字許二聲通押○已上屬指字母韻

○婦

扶岳切次宮濁音說文服也从女持帚灑埽也徐曰對姑曰婦服也服勤事也於文女帚為婦禮記士妻曰婦

人服事於夫也又子之妻曰婦又好貌荀子琴婦好又曰其容婦通作負漢書高祖從武負賞酒師古曰老母為負俗或作頗

負

說文負恃也从人守負有所恃也會意一曰受貸不償也一曰器也通作負史記栗姬負貴注恃也○負从人俗

从力从

賁

說文王賁也从艸負聲史記月令苦菜秀注夏小正云王賁秀又賁山地名殷王孔甲田于賁山之

陽又遇韻

負

依也禮記禮樂負天地之情注依象也又方氏曰負之而行也

阜

說文阜大陸山無石也本作

阜象形徐曰彌高大也故从三戶今文作阜釋名土山曰阜厚也言高厚也又通也盛也又曲阜地名史記注帝王世紀炎帝

自陳營都於魯曲阜黃帝自窮桑登帝位後徙曲阜少昊邑于窮桑都曲阜又為大庭氏之故國曲阜在魯城中長七八里今

兗州仙源縣集韻或作阜古作𡵓○已上屬婦字母韻

一 二十七

寢獨用

錦

居飲切角清音說文裏色織文也从帛金聲徐曰裏雜色也漢魏郡有縣能織錦綺因名裏邑釋名錦金也作之用

功重其價如金故字从金帛拾遺記員嶠山有冰蠶霜覆之然後成繭其色五采後代効之染五色絲織以為錦

○噤

渠飲切角濁音寒閉口也

噤

寒貌玉篇寒極也又韓愈關雎聯句噤毛各噤痺又心韻○毛氏韻增

噤

急

貌又侵韻。

毛氏韻增

○吟

疑錦切角次濁音噤吟頤頤貌前揚雄傳蔡澤噤吟而笑唐舉又侵沁韻○毛氏韻

增

○稟

筆錦切宮清音說文賜穀也从畝从禾徐曰公稟賜之也冰飲切廣韻又與也增韻供也給也受也又受

命曰稟左傳稟命則不威文中子奚適而無稟又本韻俗作稟非○毛氏曰今俗以白事為稟古無此義

○品

錦

切宮次清音說文衆庶也从三口徐按國語天子千品萬官廣韻官品也又類也式也法也又量也二口則生訟三口則能品

又物件曰品禮記郊特牲遵豆之實水土之品也不敢用藁味

而貴多品

○霽

子朕切商清音霽丘縣名前地理志應劭曰叔敖所邑○毛氏韻增

○寢

稔

切商次清音說文臥也本作寢从安聲聲前趙廣漢傳夜不寢至旦今省作寢釋名侵也侵損事功也廣韻室也天子所居曰路寢正朝也次燕寢次小寢又寢廟禮記月令注凡廟前曰廟後曰寢前傳昭儀傳注如淳曰廟之前曰殿半以後曰寢周禮

隸僕掌五寢之埽注天子七廟惟祧無寢疏云祭在廟薦在寢爾雅室有東西廂曰廟無曰寢又凡居室皆曰寢禮記庶人祭於寢又陵寢樂書云三代以前未有墓祭至秦始皇始出寢起於墓側漢因秦上陵皆有園寢又息也前刑法志兵寢刑措唐裴度傳汲黯在朝淮南寢謀集韻古作寢前蘇武傳霍光寢其奏車千秋為高寢郎注高廟衛寢之郎古亦作寢

寢

體

也廣韻寢陋又貌醜或作侵史魏其傳武安者貌侵短小謂醜惡也通作寢貌不揚曰寢

鉞

爪刻也公羊傳鉞其板鏤

板也又

○ **仙**

斯甚切商次清次音仙仙恐貌平水韻增

○ **枕**

章荏切次商清音說文臥所薦首者

从未尤聲釋名檢項也又姓出下邳又沁韻○毛氏曰衾枕之枕上聲詩角枕粲兮之類是也以首枕物去聲論語曲肱而枕之是也

○ **瀋**

昌枕切次商次清音說文汁也从水瀋聲左傳猶拾瀋也集韻或作沈禮記檀弓為榆沈故設楸

○ **塿**

楚錦切音與瀋同土也一日不清澄文選漢功臣贊茫茫宇宙上塿下黷注垢也集韻或作堪

○ **蹠**

丑甚切音與審同說文蹠蹠行無常貌或作

跲莊子吾以一足跲蹠而行集韻亦作跲

○審

式挂切次商次清次

音說文審悉也本作案从山采徐曰山覆也采列也能包覆而深別之也篆作審今文从篆增韻又詳也熟究也又寒韻

審

俗謂叔母曰壻

論

說文深諫也从言念聲引辛伯論周桓公廣韻告也謀也又沁韻

淦

駭魚

○平水韻增

貌禮記龍以為畜故魚鱗不淦淦之言閃也

譚

說文深視也一曰下視也

又竊見也从目覃

沈

國名左傳文三年伐沈注汝南平輿縣北有沈亭又姓文王第十子食采於沈

聲集韻或作覲

子孫以國為氏集

○瘁

所錦切音與審同寒病也从病辛聲徐按字書寒瘁也增韻又名澤謂之

瘁

積柴水中以取魚詳見感韻桑感切注○毛氏韻增

○朕

直稔切次商濁音我直稔切次商濁音我

瘁

共稱咎繇與帝舜言稱朕屈原曰朕皇考曰伯庸伊尹曰惟朕以懌周公曰朕復子明辟至秦始皇二十六年始尊為天子之

自稱漢因之不
改集韻古作勝

騰

龍類能興雲霧又蒸
職韻○毛氏韻增

○ **甚**

食荏切次商
次濁次音說

文目匹尤安樂也从甘匹匹耦也徐日子甚宜其妻會意廣韻
劇過也又陸賈名聲籍甚音義曰言狼籍甚盛集韻古作𦵏𦵏

又沁韻舊韻

甚

說文桑實从艸甚聲集韻或作𦵏詩
食我桑黹又感勤韻○毛氏韻增

○ **飲**

許二韻通押

於錦切羽清音說文飮飲也本作飲从欠奮聲今文作飲增

韻飲食也又凡可飲者亦謂之飲周禮四飲左傳下取飲注云

飲謂酒也集韻古作余養余塗養又心韻○毛

氏曰論語蔬食飲水漢書日飲亡何是自飲也

○ **廩**

力錦切
半徵商

音說文人回穀所振入宗廟梁盛倉黃面而取之也本作面象

屋形中有戶牖以防蒸熱或作廩禮記月令注疏穀藏曰倉米

藏曰廩或作稟禮記中庸既稟稱事毛氏曰古作稟後世加广

以別之歐陽氏曰古者給人以食取之於倉廩故因稱稟給廩

食集韻古

懷

懼貌廣韻又畏也前食貨志晁錯曰直為此懷
懷注危也通作廩賈誼傳真為此廩廩漢循吏

作廩稟

傳康康乎德讓君子之道

風集韻或作佻又感韻

凜 淒清也

○ 飪 忍甚切半徵商音說文火熟也本作

飪从食壬聲引論語失飪不食

今文作飪集韻或作雙飪使脆 飪 說文衣衿也从衣壬聲又禮記玉藻社當旁注裳幅

所交裂也疏云裳交接處廣韻又臥席也周禮王府社席注社

單席又禮記注方氏曰別言之則坐者為席臥者為社合言之

則社亦席也又禮記喪大記君蓋用漆三社三束注社

小要也疏云社謂燕尾合棺縫束謂以皮束棺又心韻 荏 說

桂荏蘇从艸任聲徐曰荏白蘇桂荏紫蘇又詩藝之荏菹注管

子云山戎出冬葱及荏菹布之天下今胡豆也又爾雅翼云北

土以大麻為油江東以荏子為油廣韻又荏苒猶

侵尋也又柔弱也論語色厲而內荏詩荏苒柔木 恁 說文下

心任聲徐曰心所齊卑下也一日 稔 說文穀熟也从禾念聲

思也廣韻念也集韻或書作性 稔 廣韻年也古人謂一年

為一稔取 臄 既也廣韻味好增韻又熟也禮記郊特牲腥

臄一熟也 臄 肆爛臄祭。毛氏韻增。已上屬錦字母韻

二十八

感與敢通

感

古禪切角清音說文動人心也从心咸聲廣韻動也增韻感應格也觸也又勸韻

感

以石蓋也一曰石篋

封禪

贛

箱類廣韻又覆頭也增韻器蓋又送韻

瀆

水名出豫章南康章貢二水合流即其處立縣因以

為名或作贛前地理志豫章贛縣水出西南北

敢

古覽切音與感

同說文四進取也从受古聲本作段隸作敢

澌

澌澌味淡廣韻澌澌

無味又韓愈納涼聯句澌淡甘瓜濯注

坎

苦感切角次清音說文陷也从

猶洗滌也文選澌澌手足○毛氏韻增

土欠聲增韻險也小阱也又卦名又爾雅小壘謂之坎

輶

輶輶

孫炎曰酒樽也或作坵莊子坵井之蛙集韻亦作坵

怡

說文憂困也从

也通作坵坵亦通作坎坵○毛氏韻增本出輶字

心白

欲

欲然不足意孟子如其自視欲然二曰欲得也○毛氏韻增

發

說文發也舞也樂有章从彖从

章从久引詩鞀鞀鼓我徐曰彖猶降也又樂器名工

○領

五

人侯暉依琴造鞀通作坎今文詩坎坎鼓我○今增

切角次濁音說文低頭也从頁金聲引左傳迎于門領之而已

徐曰點頭以應也或作領徐曰今左傳作領假借之也集韻亦

作領○黝都感切微清音說文滓垢也从黑尤聲廣韻又

領○黝黑貌文選潘岳籍田賦翠幕黝以雲布俗作黝

說文冕冠塞耳者从糸尤聲詩葛覃注統織五

眈

虎視又

○

膽

親敢切音與黝同說文連肝之府也从肉詹徐按白虎通

色青是

礮

石礮藥名○

○禱

他感切微次清音說文衣

醢

其效也

酒也今文作醢禮記醢醢以薦徐曰周禮加邊之實集韻或作

盜

貪

說文聲也从口貪聲引詩有貪其德增韻衆聲

○莢

吐敢切微清音說文莢之初生一日莢一日雛

本作薊从艸刺聲今作莢莢草色如雛在青白之間詩大車注莢雛也八月荏葦注疏初生為莢長大為薊成則名荏又名雛一物四名郭云莢似葦而小又云薊似荏而細是薊小於荏荏小於薊字說薊謂之薊其小曰荏荏謂之薊其小曰葦其始生曰莢又謂之薊荏強而薊弱荏高而薊下故謂之荏莢莢中赤始生未黑黑已而赤故謂之莢其根旁行牽揉槃互其行無辨而又強故

綢

說文帛雛色也从糸刺聲引詩羃衣如綢徐曰此帛色名染之如生莢色今人所染麥綠也蓋

此莢亦名為雛非獨其色也廣韻青黃色又衣采色鮮集韻或作綢綢通作莢今文詩羃衣如莢廣韻从綢○說文俗作羃非

毯

毛席織五采如緇為之或作氈晉張軌傳氈布三萬匹

倓

倓安也安然不管也荀子倓然見管仲之能足以

託國也

○禪

徒感切微濁音說文除服祭名从示單聲喪二

又本韻

古今韻會舉要

十九

氏家禮曰禮大祥後中月而禫聞一月也自喪至此計閏
凡二十七月二十五月祥後便禫當如王說是月禫徒月樂

醴

長味又

譚

舍深也莊
大甘而譚

黹

說文桑甚之黑从黑甚
聲廣雅黑也又寢勣韻

霽

霽雲

貌集韻或作霽亦作霽通作霽文選
東晉補亡詩黹黹重雲又寢勣韻

堪

豐厚貌漢郊祀歌羣
生堪堪又謙韻○毛

氏韻

湛

水名前地理志荊州其浸潁湛李軌讀
又史記相如傳紛湛湛其差錯兮今增

○髧

髮垂貌詩

髧彼

苕

說文苕簡芙蓉華未發為苕簡已發為芙蓉本作簡
从艸閭聲今文作苕廣韻荷花未舒又葩華貌杜朝

享太廟賦雲苕苕以張蓋張說華

容

說文坎中小坎从穴白
白亦聲易入于坎窞一

山銘苕苕森爽集韻或作菅敬

○啖

杜覽切音與禪同說文噉
啖也从口炎聲或作噉韓

也增韻或作飲又坎飲地名

愈答張籍詩初味猶噉蔗

淡

說文薄味也从水炎聲廣韻泊
淡水滿貌又揚雄傳拒皂泔淡

集韻亦作啗又作饑閭

注滿也。又琰勸韻。○史記叔孫通傳攻苦食咬正義云當作淡師古曰上去聲通。

賅

蠻夷賄罪貨音食貨志元后渡

江蠻賅賅布不有指準注蠻夷以財賄罪。禮韻本出俊字。○今正。

愴

說文安也从心唐聲增韻恬愴又動也唐咸愴

四夷又

澹

水貌也。又關韻。

濫

竹聲樂記注竹聲濫注濫之猶擊聚也。○毛氏韻增。

漚

乃感

切微次濁音說文郡名後西羌傳先零卑湍並皆強富。○今增。

寔

子感切商清音說文居之遠也从心是聲引詩

不寔故也

咎

姓也出蜀郡晉桓溫傳溫伐蜀其將咎堅勸李勢降。○今增。

慘

七感切商次清

音說文毒也从心參聲廣韻慘感也增韻愁恨也。○增韻亦作慘誤。

黹

說文淺青黑色从黑參聲廣韻一曰敗也又文

選漢功臣贊茫茫宇宙上騁下蹟

慥

說文痛也从心替聲增韻病而痛也一日慥也集韻或作瘡前諸侯表響應瘡

於諫議

替

會也。○平水韻增。

糝

桑感切商次清次音說文以米和糝也本作糝从米甚聲古文作糝

雅博

藏也廣韻

手覆也

黔

說文果實黔黯黑也从黑弁聲又卒至貌荀子黔然而雷擊之又賺韻○毛氏韻增

揜

手揜物也○

厖

奄媚迎合也唐肅復傳盧杞諂諛阿厖又合韻○毛氏韻增

○

喊

虎覽切羽

平水韻增

次清音聲也增韻詳聲又揚子狄牙能喊注喊

猶啞物聲集韻或作噤又賺韻○禮韻續降

闕

聲大貌詩闕如唬虎

又前叙傳七雄唬闕又賺

鐖

深谷貌又開也文選江賦鐖如地裂集韻或作嵌○毛氏韻增

槩

堅土廣韻地之堅者周禮草人彊槩用蕒孝心傳三禮辨云蕒麻實蓋焚其枝葉以糞田集韻或書作墜又檻韻

○ **頤**

戶感切羽清音說文頤也本作頤从頁合聲今通作頤廣韻漢班超虎頭燕頤又面黃也又楚辭長頤頤兮何

傷注不飽貌或作囁口上曰臙口下曰囁亦

作頤前王莽傳侈口臙頤集韻又作頤臙臙

茁

說文芝曰茁藺本作茁从艸

艸音聲隸作茁徐曰茁猶舍也

未吐之意又見本韻茁字今增 **憾**

恨也又或作憾左傳唯蔡於憾禮記中庸注人猶有

感又勘韻增韻

許二韻通押

撼

說文揺也从手感聲又動也通作感詩無感我慨兮

○**壕**

盧敢切半徵商

音坎壞不平一日失志也增韻屯

蹇不得志也集韻或作壕通作轆

轆

軺轆車不進

慄

坎慄困極也或作慄

前揚雄傳下陰潛以慘

康又寒添貌又寢韻

○**覽**

魯敢切音與壞同說文觀也从見臨亦聲徐曰監臨也會意又

姓姓苑云出彭城通作攬晉蘭亭

攬

說文撮持也本作擘从手監聲史記袁盎傳擘

擘今作攬或作攄後

光武紀總攄權綱

攬

橄欖果名集韻或作檣○已上屬感字母韻

二十九

琰與忝儼通

檢

居奄切角清音說文書署也从木檢聲徐曰書函之蓋也三刻其上繩緘之然後填以泥題書而印之也前武紀注

封禪有金策石函金泥玉檢謂以玉為檢束也一日俗謂燕尾今世書表簽後公孫瓚傳早囊施檢注今俗謂之排增韻又檢

押防範也三倉云法度也又今俗謂文書箋為檢子又姓出姓苑

檢

來也增韻拘檢又巡察也搜也校也扼也舉也

漢書法令檢式注局也謂防束也○毛氏韻增

臉

目上下臉也○毛氏韻增

臉

頰也○毛氏韻增

○**儉**

巨險切角濁音說文約也从人僉聲論語注去奢從約謂之儉廣韻又少也饑饉也又姓出姓苑集韻古作食

芡

文說

雞頭也从艸欠聲方言南楚謂之雞頭北燕謂之葎青徐淮泗之間謂之芡一名鵲頭一名鴈頭韓愈詩一名鴻頭爾雅鉤美

葉大如荷鰕而有刺俗謂雞頭盤根謂之葎菜莖謂之葎藪亦堪為茹通志芡葦子曰鉤曰笑曰鴈曰雞曰鵲葉如荷而大葉

上感如沸實有芒刺有喙若雞鴈之頭實內有子圓白如珠又芡葉向日菱葉背日陸佃云荷華日舒夜斂芡華晝合宵

○**儼**

疑檢切角次濁音說文昂頭也从人嚴聲一日好貌一日恭也或作嚴書嚴恭寅畏注疏嚴有兩音荀子嚴嚴

令其能飲已也前匡衡傳正躬嚴恪通作儼詩注碩大且儼

儼

日

儼

儼喙魚口上見也又鹽豔韻

广

說文广因巖為屋象對刺高屋之形徐曰因广為屋故但一邊下增韻棟頭曰广广屋之類如廳廂廊廡庠序等字皆从广

隙

說文崖也从言兼聲增韻又山形如重甃爾雅重甃曰隙又詩葛藟在河之清注水隙形似累兩重甃上天下小

云阪也注疏云

山基有重岸

○ **點**

多忝切微清音說文小黑也从黑占聲廣韻點畫增韻點注又更點

玷

玉病又缺

蒧

人名孔子弟子曾蒧公西蒧奚容蒧○毛氏韻增

○ **忝**

他點切微次清音說文辱

也从心天聲增

餽

餉取也孟子以言餽之又忝忝韻○毛氏韻增

○ **簞**

徒點切微濁音說文

韻累也又豔韻

竹席也从竹覃聲方言宋魏之間謂之笙或謂之簞簞自關而西謂之簞或謂之笄粗者謂之簞蔭禮記內則缺枕簞注席之

親身也詩簞第朱

驪

說文驪馬黃脊詩有驪有魚增韻馬豪駟白又覃韻○毛氏韻增

櫛

鞞注方丈席也

屋招名○

店

戶壯也所以開戶韓進學解撰闌店楔○禮韻續降

○ **淦**

乃玷切微次濁音說文濁

平水韻增

也从水念聲

又寢琰韻

姆

織細也

○貶

悲檢切官清音說文損也从貝
乏聲徐曰目乏為貶會意增韻

又謫也抑也集韻或作賧亦作辨禮記玉藻立容辨注

讀為貶自卑貶謂聲折也通作昇前相如傳昇君自損

○漸

疾染切商濁音說文水出丹陽黟南入海从水斬聲地理志漸

江今浙江也廣韻漸次也進也稍也事之端先親之始也增韻

事之由來也又

薪

說文草相薪苞从艸斬聲徐曰薪相入也
引書草木薪苞通作漸今文尚書草木漸

苞又

塹

地勢也史記李斯傳隋塹之勢異注
隋峻則難登平塹則易陟○今增

○颶

職琰切

音風動物也廣韻風吹

○詔

丑琰切次商次清音說文詔也
本作調从言聞聲漢五行志為

落水增韻風蕩激也

倭調之計劉輔傳朝廷無調諛之士今省作詔徐曰陷也陷君

於惡始則陷於人陷於人者必及其身於文言召為詔一曰面

從曰諛倭

○閃

失冉切次商次清次音說文闕頭門中也从
人在門中廣韻出門貌增韻又彈避也又黠

言曰詔

古今韻會舉要

韻

潤

水動貌。○
平水韻增

陝

說文引農陝也古號國王季之子所封
从倉夾聲又州名周召伯分陝之地漢

弘農陝縣後魏改陝州。○毛氏曰說文从
官从夾夾音閃从二入與陝隘字不同

覲

說文暫見也从
見炎聲蒼頡篇

覲覲視貌或作賧亦作賧說文引郭璞江賦猶猶賧賧乎廢空
增韻又晶熒貌韓愈詩太白賧賧注暫視也太主經普復賧天
不見其軫注天道高遠
不見其軫也通作映

淪

淪躍踊也逸也又驚貌禮記禮運
魚鮪不淪又寢忝韻。○毛氏韻增

剡

時染切次商次濁
次音縣名在會稽

奄

衣檢切羽清音說文大屯覆
也大有餘也又欠也从大申

申展也徐按詩奄有鳧繹會意廣韻忽也止也藏也取也
遽也同也又姓左傳秦奄息又鹽豔韻。○當作奄俗作奄

掩

說文斂也小工曰掩从手奄聲廣韻閉取也一曰撫也止也增
韻遮也又乘其不備而覆之曰掩爾雅矜憐撫掩之也郭璞曰
撫掩猶撫指謂慰恤也或作揜易困剛揜禮
記誠之不可揜。○禮韻揜字舊各出增韻并

嶠

嶠嶠山名日
所入集韻或

作吟又

掩

日無光也前掩夢
必第又感勤韻

闍

寺人孟闍
然又鹽韻

罨

罨也所以
取魚亦鳥

網文選蜀都賦罨翡翠

滄

說文雲雨貌从水夨聲引詩有滄
淒淒詩注雲興貌集韻或作霰漢

又合韻○毛氏韻增書作歸劉氏曰天將降雨則地氣上騰薰

弁

說文蓋也又鍾
形中寬周禮弁

聲鬱集韻或作

埵

倚厂切羽清
音土覆物也

郤

國名○平
水韻增

鼯

下

切羽濁音

琰

以冉切羽次濁音說文壁上起美色也从玉
炎聲琰之言炎也光炎起也又圭之銳上者

周禮琰

琰

利耜也或作覃詩以我
覃耜注利也又覃感韻

鋏

利刃也史記錢戈在
後又非鋏於句戟長

圭九寸

鋏

說文火行微鋏
鋏也又豔韻

剡

說文銳利也从刀炎聲徐
按周易剡木為矢禮圭剡

毛氏韻增

上削令上銳也爾雅剡矧利也又前賈誼傳剡手以衛仇人之
句師古注利也又斬也荀子安欲剡其頸集韻或作揆又本韻

澁

澁澁水滿貌集韻或作澁亦作澁澁又澁韻○毛氏曰禮韻上聲澁字从色注澁澁去聲澁字从澁注澁廣韻注

澁俗澁字書有澁字無澁字此俗

○**斂**

力諫切半徵商音說文收也从攴斂聲增

韻收聚也歷法春夏曰發秋冬曰斂又姓姚秦錄有輔

澁

澁澁

水滿貌或省

斂

字林角三

斂

說文白斂也本作斂从艸斂聲今文作斂詩斂斂于野廣

韻藥名本草一名兔葵作藤生根似

濂

廣韻漬也一曰冰其薄曰濂又黏也周禮

考工記雖有深泥亦弗

○**丹**

而琰切半商徵音說文丹毛丹母也本作丹象形徐曰丹弱也

象毛細而下垂或作丹廣韻冉冉行

苒

苒苒草盛貌一曰柔弱貌又苒苒猶侵尋

貌楚辭冉冉其將至兮又姓也

染

說文以繪染為色从水采聲周禮染人

接染詩往染柔木

又姓○毛氏曰从九俗从九非○已上

屬檢字

母韻

○ 歉

苦簞切角次清音說文歉食不滿从欠兼聲廣韻食不滿也穀梁傳一穀不升曰歉一曰不滿

貌集韻或作謙通作噉荀子畏謹而噉前郊祀志今穀噉未報注師古曰少意言稼穡尚欠未獲豐年又添韻 文 噉

口有所銜也从口兼聲一 嫌 恨也一日不滿也一日慙也通 作謙禮記大學此之謂自謙注

讀為慙慙之言厭也謂誠意自足通作噉荀子與之而無噉於鼻注與慙同史記文紀天下人民未有噉志又添帖韻 ○

厭

么琰切羽清音舊韻於琰切訛文中黑也从黑厭聲廣韻面有黑子又嫌韻集韻或作黠 魘 驚夢廣

魘也增韻氣空心懼而神亂則魘韓 說文山桑有點文者愈遊湘西寺詩怵惕夢成魘又葉韻 厭 从木厭聲引詩其厭

其柘爾雅中弓車轅周禮考工記弓人厭桑次之國語厭孤箕服書厥篚厭絲注食厭之蠶絲可以弦琴瑟集韻通作禽史記

夏紀厥篚禽 禴 禴也增韻窄也伏也服也通作厭左傳將以絲或書作禴 厭眾又惡也語天厭之注有兩音又鹽艷業

洽韻○毛氏韻增。

已上屬檢字母韻

○險

虛檢切羽次清音說文阻難也从官
僉聲廣韻危也增韻熾險又深陷不

可測也或作嶮前蒯通傳銳氣挫於嶮

塞亦作儉荀子下疑俗儉注讀為險

諗

諗也廣韻或作
險詩險被私謁

獫

周謂北夷曰獫狁集韻或作儉

又長喙犬○已上屬欽字母韻

三十

賺與檻范通

減

古斬切角清音說文損也从水咸聲
增韻減耗也又姓○从水俗作減非

鹹

鹹也本作
鹹或作鹺

○闕

虎檻切羽次清音虎

聲也又感勑陷韻

○賺

下斬切羽濁
音豆半生也

賺

說文犬吠不正
也从犬兼聲一

曰兩犬爭也徐曰謂

小犬學吠聲未正也

喊

怒聲廣韻喊聲揚子秋月
能喊又感韻○毛氏韻增

○檻

檻

切音與賺同說文檻也从木監聲一曰圍也徐曰古謂檻車
又軒牕之下為檻曰闌以版曰軒曰檻又以檻禽獸故曰圍

輶

車聲亦書作輦文選出

車輦輦通作檻詩檻檻

艦

戰船

濫

爾雅濫泉正出郭璞曰正出涌出也集韻或作導通

作檻詩感沸檻

泉又感勘陷韻

槩

堅土詳見感韻槩字注○已上屬減字母韻

鋗

忙范切官次濁音馬首飾

文選西京賦金鋗鏤錫或作爰說文惱蓋也象皮包覆惱下有

兩臂而文在下徐曰漢制乘輿馬金爰注馬頭上如金華亦象

形或作鉞又見

東韻鉞字注

○范

父鏃切次官濁音說文草也从艸汜聲又姓晉隨會食采於范其後氏焉出南

陽濟陽

二望

蝥

蟲名蠹也通作范禮記檀弓范則冠而蟬有綏

范

說文法也从竹紀聲竹簡書也古法有竹

刑一曰模也通俗文規模曰范以土曰型以金曰鎔以木曰模

以竹曰范廣韻常也式也通作範增韻又防範隄防模範也

範

較也从車

軛

說文車軛前也本作軛从車凡聲禮立當前軛又大馭祭軛乃飲今文作軛增韻轄

頭犯

說文侵也从犬已聲廣韻干也僭也後順紀熒惑犯

也南斗前書音義云謂十寸內光芒相及集韻古作狴○

斬

阻減切次商清音說文截也从車斤斬法車裂也加以刀

衰謂裳下不緝正割如斬

○ 慘

所斬切次商次清次音博雅取也一曰執也詩慘執子之手兮注孽也又鹽咸勘韻

慘

說文犬容頭進也从犬參聲一曰賊疾也徐曰言犬進狹處

擗

博雅投也一曰取也

擗

文選

前長揚賦鹿城擗邑注李曰擗之言芟也○今增

○ 湛

文減切次商濁音說文沒也从水甚聲廣韻水貌又安也

一曰湛水豫州浸增韻澄也澹也又湛湛露貌又姓古作淡又侵覃鹽韻○歐陽氏曰湛露直減切俗循習呼作去聲非

堪

豐厚貌漢郊祀歌羣生堪堪又感韻○毛氏韻增

○ 漸

土減切音與湛同山高峻貌集韻或作巛漸又銜韻○信

韻巛字仕檻切重出○今增

○ 黯

么減切羽次清次音舊韻乙減切說文深慘色廣韻又傷別貌

黯

直聚

魚也一云釜底黑莊子有生黧也○毛氏韻增

黧

青黑色又琰韻

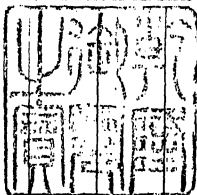
黧

黧黧果實黑貌又卒至貌荀子黧然而雷

擊之○毛
氏韻增

麤

黑痕又人名晉有樂麤又
琰韻○已上屬咸字母韻



古今韻會舉要卷十六

欽定四庫全書

經部

古今韻會舉要卷十七

詳校官監察御史_臣邱文愷

洗馬_臣王坦修覆勘

總校官進士_臣朱鈐

校對官編修_臣陳昌齊

謄錄監生_臣李兆時

欽定四庫全書

古今韻會舉要卷十七

元 黃公紹 原編

熊 忠 舉要

去聲

一 送獨用

二 宋與用通

三 絳獨用

四 真與至志通

五 未獨用

六 御獨用

七 遇與暮通

八 霽與祭通

九 泰獨用

十 卦與怪夬通

十一 隊與廢通

十二 震與稊通

十三 問與焮通

十四 願與恩恨通

十五 翰與換通

十六 諫與櫛通

十七 霰與線通

十八 嘯與笑通

十九 效獨用

二十 號獨用

二十一 箇與過通

二十二 禡獨用

二十三

漾與宕通

二十四

敬與諍勁通

二十五

徑與證通

二十六

宥與候幼通

二十七

沁獨用

二十八

勘與闕通

二十九

豔與榛通

三十

陷與鑑梵通

禮部韻略

二千二百十五字

禮韻續降

四十

禮韻補遺

八

毛氏韻增

四百三十五字

平水韻增

九十

今增

一百五十一字

一 送獨用

貢

古送切角清音說文獻也从貝工聲徐按貢公獻之也周禮太宰以九貢致邦國之用一曰祀貢二曰嬪貢三曰器

貢四曰幣貢五曰材貢六曰貨貢七曰服貢八曰旂貢九曰物貢又八則五曰賦貢注功也九職之功所稅也又稅名孟子夏

后氏五十而貢

贛

說文賜也从貝聲省聲徐曰端木賜故字子贛通作貢說文籀作贛又感勘韻

又薦也又姓

瀨

說文水名出豫章集韻本作瀨通作贛又感勘韻

贛

說文小杯也从匚贛聲集韻或作檣又感勘韻

墳

地名集韻本作墳

鵠

讓食鳥○平水韻增

虹

蜺蜺注見東韻又地名漢孔光左遷虹長

音貢集韻或書作垠前地理志沛郡垠又東江絳韻○毛氏韻增

羽

飛至也甘泉賦登椽樂而羽天門或書作翊

控

苦貢切角次清音說文引也从手空聲前匈奴傳引弓控弦廣韻又告也詩集傳控持而告之又控制也詩抑

謂勒止也又凡韻

控

平水韻增

鞚

馬勒也

慙

博雅誠也又慙

也又東
空 窮也詩節南山不宜空我師注不宜使小人尊官
江韻 以困窮我之民聚也又缺也揚子酒誥之篇俄空

焉又虛也論語回也其庶幾乎屢空注
九縱切唐詩潭影空人心又東董韻 ○ **凍** 多貢切徵清音說
文久也从久東聲

廣韻永凍
也又東韻 **凍** 爾雅暴雨又水名詳
見東韻都龍切注 **凍** 說文蟬凍也从虫東
聲注見東韻虹字又

董韻 **棟** 說文極也从木東聲爾雅棟
謂之桴釋名中也居屋之中 **潼** 說文乳汁也从水
重聲徐按列子乳

潼有餘或省作重漢匈奴傳
不如重駱之便美又腫宋韻 ○ **痛** 他貢切徵次清音說文病
也从疒甬聲廣韻傷也增

韻隱也又
楚也疼也 ○ **洞** 徒弄切徵濁音說文疾流也从水同聲
廣韻空也增韻又洞洞敬也又董韻 **洞**

山參差也一曰山穴也
廣韻洞深也通作洞又東韻 **詞** 聰詞急言一曰
同也又東董韻 **恫** 得恫不

東 **網** 鴻網相通貌羽獵賦鴻網綰
韻 獵又東董韻 ○ 毛氏韻增 **桐** 說文攤引也从手同
聲漢有桐馬官作馬

酒徐按漢書百官表謂取

筒

說文通簫也从竹同聲徐曰通

馬乳作酒又東韻○今增

衙

說文通衙也从

動

動之也凡物自動則上

洞簫又東韻

○毛氏韻增

行同聲又東韻

去聲又董韻○毛氏居正曰按祕書省校書式諸書本字下雖

慟

說文大哭

無音而九經子史別有音訓可引援者亦皆點發案揚雄傳清

靜字本作上聲師古合韻音去聲則動靜之動

亦可作去聲合上去二聲通押○毛氏韻增

也增韻哀

過動

蒙

蒙弄切宮次濁音蓋衣也廣韻蓋巾象形中蒙巾

蒙

蒙字以蒙本韻以蒙今正

蒙

說

微雨又東韻○案禮韻一東

蒙

說

天氣下地氣不應曰蒙本作霧或作蒙集韻亦作霧又

夢

莫

東韻○案禮韻一東韻蒙字本韻霧字義同互出今正

夢

鳳

切音與蒙同說文不明也一曰草中曰夢又雲夢澤名詳見東

夢

義

韻○蒙古韻音入微母○案說文夢不明也寤寐也二字二義

今別出

夢

昏也或作懜又東
徑韻○毛氏韻增

寢

說文寐而覺者也从宀从
片从夢徐曰寢之言蒙也

不明之貌片者倚著也山屋也卧安則夢多也今經典相承通
作夢周禮六夢一正夢無所感動平安自夢二噩夢驚愕而夢
三思夢覺時所思念之而夢四寤夢覺時所道之而夢五喜夢
六懼夢又太卜三夢一致夢二觴夢三咸陟注人精神所寤集
韻或作瞢

瞢

目不明也又
東蒸徑韻

○ **諷**

方鳳切次宮清音說文誦
也从言風聲徐按諸經注

背文曰諷一曰諷刺也增韻託音曰諷或作風詩
序上以風化下下以風刺上疏云微加曉告也

○ **贈**

撫鳳切次

宮次清音贈死之物公羊傳贈者以乘車束帛車馬曰贈貨財
曰贈衣被曰襪玩好曰贈注贈猶覆也贈猶助也襪猶遺也知
生者贈贈知死者贈襪穀梁傳歸死曰贈歸生曰贈又乘馬曰
贈衣服曰襪貝玉曰含錢財曰贈白虎通云贈助也贈赴也所
以助生送死

豐

熬麥也又東韻
○ **鳳**

鳳

馬貢切次宮濁音說
文神鳥也天老曰鳳

集韻古作鳳

夔

○ 毛氏韻增

之象鴻前摩後蛇頸魚尾鶴頸鴛腮龍文龜背燕領雞喙五色
備舉从鳥凡聲陸佃云羽蟲三百六十鳳為之長又凡鳥為鳳

總衆鳥者也又州名秦隴西後魏南岐州改鳳州因鸞鷟山名
說文古作網象形鳳飛羣鳥從以萬數故亦以為朋黨字或作

鵬○中从凡
以鳥作鳳非

○糶

作弄切商清音角黍也風土記以菰葉裹
黏米集韻或作粽續齊諧記屈原五日投

汨羅楚人至此日以竹筒貯米投水祭之漢建武中區曲白日
見人自稱三閭大夫謂曰聞君當見祭可以楝葉塞筒上以綵

絲纏之二物蛟龍所憚也今人作粽
并戴楝葉五色絲皆汨羅遺俗也

綬

爾雅綬畧謂之九罍
一曰百囊畧又東韻

𩇛

鳥飛欽足也注見東韻祖叢
切○禮韻舊出𩇛字今正

𩇛

倥倥苦也一曰困貌
集韻或作𩇛又董韻

○

𩇛

千弄切商次清
音𩇛詞言遽貌

𩇛

倥倥不得志一曰
心急一曰無知也

○送

蘇弄切商
次清次音

說文遣也本作𩇛篇作𩇛隸从𩇛省作送增韻將也隨也又贈
行曰送漢陸賈傳它送亦千金蘇林曰非橐中物故曰它送又

詩抑縱送忌注毛云發矢曰縱從禽
曰送詩詁云止馬曰控騁馬曰送

鬆

髮鬆髮亂貌又冬

韻○毛氏韻增

中

陟仲切次商清音當也詩周室中興左傳序紹開中興增
韻又注的也孟子射者正己而後發發而不中又要也周

禮凡官府鄉州及都鄙之治中受而歲之鄭司農注治中謂
其治職簿書之要也又當其中而駐之曰中莊子老聃中其說
曰太謾又著其中曰中莊子中身當心則為病即今中風中惡
中讒之中又東韻本韻漢上林賦酒中樂酣注謂飲酒半醉半
醒也直衆切與仲同○增韻毛氏曰中字實與衆字音同周禮
天官注陸德明丁仲切蓋以吳音呼之誤也今案丁有二音音
釘者在蒸韻丙丁是也屬端母徵清音音爭者在庚韻詩伐木
丁丁是也屬知母次商次音正與陟仲切音同初未嘗誤由毛
氏自以釘音讀
束 折束平也史記孔子世家折束於夫子折
斷也束當也又後梁統傳爰制百姓于冊
之束注不輕不重又左傳束戎師前後擊之通作中漢貢禹傳
微夫子之言則亡所折中又東韻○毛氏曰中束義同者不得

重

押○衆

之仲切音與中同說文○刪多也从从从目目亦衆意徐按國語三人為衆數成於三也集韻古作𠂔又

東韻

○甕

烏貢切羽清音說文甕也本作瓮从瓦公聲又反甕也今作甕易井卦甕敝漏亦作甕又作甕前張騫傳

大宛國獻大鳥卵注大似一二石鑿又冬韻○禮韻舊出甕字

○烘

呼貢切羽次清音烘燎火乾也又東韻○毛氏

增韻

○哄

胡貢切羽濁音衆聲廣韻唱聲又騶哄呵喝聲集韻本作哄

閏

關聲孟子鄒與魯閏又絳韻

毛氏曰當作閏从門从共門音關兩士相對兵伐在後象關之形廣韻云今與門戶字同其實非也

洛

洪水也增韻水

不遵道注見東江韻又孟子注澤洞無涯音哄

○弄

盧貢切半徵商音說文弄玩也从王引詩載弄之璋徐曰會

意增韻戲也前昭紀上耕鉤盾弄田瓚曰弄田在未央官師古注謂天子所戲弄又侮也鄧通傳此吾弄臣

哢

聲柳宗元乞巧文哢哢飛走

枹

說文木名从木弄聲益州有枹棟縣徐曰漢縣名○今增

龍

唐也又東韻○

毛氏韻增○已
上屬貢字母音

○諄

去仲切角次清音多言也
又詢問也○平水韻增

窮

一曲窮也
一曰役

使也○平
水韻增

佻

○小貌一曰寒也又屈也
○平水韻增與躬同誤

仲

直衆切次商濁
音說文中也从

人中中亦聲增韻次也禮記周人冠而字五十乃加伯仲又姓
風俗通云氏於字伯仲季是也湯左相仲虺或省作中爾雅中
齋禮記月令律中呂班馬字類云二史伯
仲字多作中○禮韻張氏補遺增中字今附
東韻毛氏韻增○
已上屬供字母韻

二 宋與用通

供

居用切角清音說文設也从人共聲一曰供給也徐按左
傳君謂許不供增韻又養也具也或省作共漢文帝詔共

養于高廟共養長信宮論語子
路共之注九用切同又鍾韻

○恐

欺用切音與送韻諄同
疑也增韻慮也億度也

集韻古作

悉又腫韻

○共

渠用切角濁音說文廿同也从廿升徐曰

皆也增韻合也公也說文

○縱

足用切商清音說文緩也一

古作縱徐曰兩手共之也

○從

才用切商濁

王吉傳放從自若集韻古作紉又冬韻

隨行也从辵从亦聲徐曰古但為相隨行字未作起隸作從

論語從我者其由與又從天子駕曰法從侍從又漢時謂隨使

出疆為少從亦曰儻從

儻兼也音欠又冬韻

吉甫作頌穆如清風廣韻又歌也周禮太師注頌誦也誦今之

○頌

似用切商次濁音說文注見冬

德廣以美之集韻或作頌通作訟說文徐曰古本毛詩雅頌字

多作誦

訟說文誦也从言甬聲徐以為臨文為誦誦從也

說文爭也从言公聲又卦名易訟卦注反爭也言之於公从言

从公廣韻又爭罪曰獄爭財曰訟又責也論語未見能見其過

而內自訟注包曰訟猶責也集韻古作訟亦作訟又東韻

○**卷**

丑用切商次清音愚也詳見絳韻陟降切注

○**重**

儲用切商濁音說文重厚也从壬東省聲徐曰壬者从人在土上故為厚也一曰再也左傳不重傷重忍辱

也廣韻更為也集韻古作重又東腫韻○案舊韻注輕重之重在上聲重再之重在去聲今按說文厚也即與輕重義同增韻申明動靜字既許於上去

○**雍**

於用切羽清音九州名雍雍也東靖西漢南商

二聲通押則重字亦合通押

北居庸四山之所擁翳也禹貢黑水西河惟雍州又國名左傳邠雍曹滕社曰雍國在河內山陽縣西今懷州修武縣又姓文王子雍伯之後集韻古作邕增韻亦作雍又作雍前百官表有雍大宰又五行志淮南王遷于蜀死雍與雍同又冬腫二韻

雍

塞也一曰加土封也培也或作雍亦作壘○禮韻本出雍字

饔

熟食又朝食曰饔食曰饔或作饔又冬

韻○毛

雍

鞞鞞○平水韻增

雍

襪鞞或作襪○平水韻增

澗

爾雅水自河出為澗

注見冬韻

○用

余頌切羽次濁音說文用可施行也从十中廣韻使也貨也通也以也使也庸也增韻又

器用也又姓漢有用蚪為高

○統

他綜切音與送韻痛同說文紀也从糸充聲一曰攝

唐令○已上屬供字母韻

○雱

莫綜切音與懷同天氣下義與送韻

○葑

芳用切音與昭同菰根也注見冬韻方客切

封

爵土也書往即乃封徐邈讀又冬豔韻○毛氏

○俸

房用切音與鳳同秩祿也或作奉史蕭相國傳奉法何獨以奉漢公孫弘傳奉祿甚多又腫韻

縫

衣會也周禮有縫人注去聲又冬韻

○綜

子宋切音與穀同說文機縷也从糸宗聲三蒼云綜理經也謂機縷特絲

交者屈佗制經今得開合

○猋

壯豕○平水韻增

○宋

蘇統切音與送同說文居也从宀木一曰木者所以

成室以居人也一曰地名即關伯之商丘商後微子所封又州名隋置宋升應天府又姓

○種

朱用切音與中同說

文藝也本作種从禾童聲徐曰布
之也今大皆作種注見東韻種字
○ 漣 竹用切音與中同乳

上屬貢
字母音
○ ㄅ
許用切羽次清音謹議聲莊子君子不為小人
ㄅ ㄅ 也而輟行或作ㄅ 荀子或以為ㄅ ㄅ 又冬

腫韻蒙古韻屬
供韻毛氏韻增

三 絳獨用

絳 古巷切角清音說文大赤也从糸夆聲又地名晉穆侯遷
都於絳通志云晉景公遷新田為絳謂平陽為故絳又州

名魏東雍州周為絳州又
縣名又姓集韻或作紅
降 說文下也从自夆聲廣韻又歸
也落也增韻又貶也集韻古作

夆又
江韻 降 水不遵道孟子泮水警予泮水者洪水也又曰水逆
行謂之泮水洪者大也通作降書泮水微子又東江

送
韻 虹 字林螭蟻注見東韻胡公切又周禮眡祲九
日 降 注虹也又古巷切又縣名詳見東送韻
○ 巷 胡
降

切羽濁音說文邑中道也从罷共言在邑中所共本作變隸作鄉篆文從共从邑今文从篆省作巷廣韻街巷增

韻直曰街曲曰巷又宮中長廡相通曰永巷列女傳周宣姜后脫簪珥待罪永巷後改掖庭師古曰永長也宮中長巷又天子

公侯通稱唐郭子儀傳永巷家人三千或作衙三蒼云街交道也衙宮中別道也楚辭五子用失乎家衙亦作衙揚子一闕之

市關說文關闕也本作闕从門共聲引孟子鄒與魯關今文通作闕又見送韻注○已上屬釋字母韻○**蹇**

陟降切次商清音說文愚也本作蹇从心贛聲徐引史記汲黯之蹇前高紀王陵少蹇集韻或作蹇亦省作贛又冬江宋韻

○**塏**楚降切次商次清音不耕而種謂之塏集韻本作塏又東江韻○**淙**朔降切次商次清次音水出貌

又東江韻○**輶**丈降切次商濁音街城車一曰陷陣車又冬韻○**撞**擣擊也又冬韻○**憧**

毛氏韻增○**憧**又冬韻○毛氏韻增○**憧**后妃車憧又江○**淙**土降切音與輶同水

所衝決又東韻○毛氏韻
增○已上屬誑字母韻

四 寘與至志通

寄

居義切角清音說文記也从宀奇聲廣韻附也增韻又寓也傳也又禮記王制東方曰寄注疏云傳寄言語

倚

爾雅石杠謂之倚詳見支韻倚字注集韻或作倚○增韻亦作倚非是

○冀

几利切音與寄同說文北方也从北

異聲徐曰北方之州也爾雅兩河閒曰冀州廣韻九州名也增韻又欲也又州名北周魏州唐改冀州五代漢改大名府又秦鉅鹿郡地魏置北冀州又姓晉大夫冀芮或作冀書禹貢冀州晉地理志冀州其地有險有易帝王所都亂則冀安弱則冀强荒則冀豐舜以南北北關大分衝

驥

說文千里馬也孫陽所相者以馬冀聲徐曰孫陽即

以西為并州燕以北為幽州伯樂也亦曰王良國語謂之郵

驥

理志趙俗驥悵恨也前地無卹或作驥論語驥不稱其力

土謂疆直為懽師
古曰堅也或作懽

概

說文稠也从禾既聲前劉章傳深耕概種概密也集韻或作概亦作概

覲

說文欽幸也从見豈聲廣韻覲覲希望也或作覲左傳庸可幾乎前郊祀志幾遇其真○增韻亦作懽非是

泊

灌釜也史記封禪書水而泊之徐廣曰灌釜中曰泊音冀又本韻○毛氏曰此古溉字○毛氏韻增

記

居吏切音與寄同說文疏也从言己聲徐曰疏謂一一分別記之也廣韻志也又書疏也前待詔鄭朋奏記於蕭望之奏記自

朋始注
記書也

其

語已辭詩彼其之子或作忌詩叔善射忌又良御忌亦作已又作忌近詩往近王舅注近辭也音記

通作記禮記表記引詩彼
記之子注疏云語辭也

器

去冀切角次清音說文皿也象器之口犬所以守之史記

舜作什器於壽丘又姓出姓
苑集韻或作器增韻亦作器

亟

去吏切音與器同說文亟
數疾也从人口又二二天

地也徐曰承天之時因地之利口謀之手執之時乎時不可
失疾也會意廣韻數也孟子亟問亟餽鼎肉又遽也又職韻○

菱

奇寄切角濁音說文菱也从艸支聲風俗通云兩角為菱四角為菱總謂之水栗說文或作菱古作菱

騎

乘馬也增韻又馬軍曰騎禮記曲禮前有乘騎注疏云古又不騎馬經典無言騎者今言騎是周末時禮又姓燕有騎劫又支

韻

崎

長足蟲注見支韻丘奇切○毛氏韻增

妓

女樂注見紙韻巨綺切○毛氏韻增

技

巧也注見

紙韻巨綺切

泉

巨至切音與菱同說文泉辭與也引虞書泉答繇从水自聲今文尚書作暨又及也

史夏紀蟪珠泉魚注古暨字也說文古作泉通作泊

泊

說文灌釜也从水自聲又潤也又本韻

埇

說文堅土

也讀若泉

暨

說文目頗見也从日既聲

坩

說文仰塗也从土既聲或書作暨書惟其塗暨茨又息也

詩民之攸暨又未韻

旣

至也左傳善鄭以勸來者猶懼不旣○毛氏韻增

忌

渠記切音與菱同說文憎

惡也从心已聲廣韻忌諱又畏也止也增韻嫉也又姓風俗通云周公忌父之後集韻古作重通作葦

鷗

鷗鷗今之

角鴟○平

水韻增

認

說文誠也从言忌聲徐曰今言誠認是也增韻告也○毛氏韻增

恭

說文毒也从心

其聲一曰教也意也謀也增韻

恭

志也又忌也○平水韻增

恭

履飾也禮記恭

屨注屨繫音忌又兩足不能相過穀梁傳注

義

宜寄切角次濁音說

文已之威儀也从我美省我者己也人言之已斷之為美也釋

名云宜也裁制事物使合宜也或作誼說文所宜也徐按史記

仁義字作此漢董仲舒傳摩民以誼仁誼禮智信五常之道古

文尚書遵王之誼唐明皇詔改作義又姓漢有義縱集韻亦作

誼通

議

說文語也一曰謀也从言義聲徐曰定事之宜也廣韻擇也評也通作誼董仲舒傳論誼考問又紙

韻

凜

白凜馬名列于右駮赤驥而左白凜注古義字○毛氏韻增

凜

伯凜固滯貌史相如賦仡以伯凜注

不前也伯音熾

劓

疑器切音與義同舊韻魚器切說文劓鼻也本作劓引易天且劓今文作劓前

又支紙韻今增

武紀畫象注劓者以赭著其衣

○地

徒二切微濁音說文元氣初分輕清陽為天重濁陰為地萬物所陳列也从土

也聲徐曰地者迤也迤而高也山嶽丘陵墳衍迤而卑也皋隰汙潢故曰地有二形高下平也元命苞曰地者易也言養萬物懷任交易變化含吐應節也又東西二億三萬三千里南北二億三萬一千五百里夏禹所治東西二萬八千里南北二萬六千里或作坐坐後趙充國傳肥饒之坐籀文作𡗗𡗗前班固賓戲天墜之方

○臂

卑義切宮清音說文手上也从

肉辟聲廣韻肱也增韻腕也

𡗗

說文便辟也愛也从女辟聲又賤而待幸曰𡗗增韻便幸左右近習者也或作辟荀

子尊其便辟注左右親信又霽韻

○𡗗

必至切音與臂同說文相付與之約在闔上也从田𡗗聲徐曰闔所以承

物也徐引左傳執曹伯𡗗宋人集韻或作𡗗古作𡗗○毛氏曰从田从𡗗俗作𡗗誤

痺

腳冷濕病○

比

密也增韻又及也禮記比御而不入孟子比其反也又本韻又支紙質韻○毛氏韻增

庇

說文廕也从广比聲或作

訖又支韻

○譬

匹智切官次清者徐曰猶匹也匹而諭之也或作辟孟辟若掘井又支紙梗霽陌韻

○鼻

毗至切官濁音說文引氣自界也从自从界徐曰界與也助也會意增韻面之中部易艮為鼻鼻始也人之胚胎鼻先受形故

謂始祖為鼻祖古作自○从自从界俗作鼻非

比

近也廣韻又阿黨也又卦名比輔也子夏傳曰地得水而柔水得地

而流故曰比又頻也禮記比年入學注每歲也漢書注比年猶頻年也又周禮地官五家為比取其相聯比而居也又小司徒

三年則大比謂使天下更簡閱民數及財物鄭司農云五家為比故以比為名今八月案比是也又王制比以成之注已行故

事曰比疏云例也又本韻支紙質韻○禮記樂記引詩克順克俾注當為比聲誤

紕

爾雅飾也詩素絲紕之又支紙

韻○毛氏韻增

批

細櫛○平水韻增

庠

有庠國名象所封或作庠孟子封之有庠亦作卑漢鄒陽傳舜封象

於有卑通作鼻史記帝王世紀有鼻括地志今鼻亭神在零道縣北六十里王隱晉書云太原陵縣北部有鼻墟

○避

毗義切音與鼻同說文迴也从走辟聲廣韻

○寐

蜜二切宮次濁音說

違也或作辟論語辟世之士孟子伯夷辟紂

文卧也从𠂔省未聲徐曰寐之言迷也不明之意也

媚夫婦也

廣韻息也增韻昧也目閉神藏莊子其寐也神交

○寘

支義切次商清音止也又置也周禮職韻○毛氏韻增

諸斯乎注讀如寘置也荀子示

伎

說文恨也从心支聲徐按論語不伎不求一曰慊伎

強害也廣韻傷害也

解

說文鄉飲酒解从角單聲引禮記一

或作伎詩鞠人伎忒

禮記尊者舉解卑者舉角疏云解適也飲當自適受三升角觸

工記梓人為飲器注疏鄭玄云解字

○至

脂利切音與寘同

角旁支今角旁單或角旁氏又支韻

下至地也象形从二猶地也不上去

執

說文握持也从手執

擊仲氏任注毛曰擊國任姓又姓左傳周禮有擊荒

執

說文至也本作藝从女執聲引虞書雉藝今文作藝鄭玄曰贊

之言至所以自致周禮以禽作六贊以等諸臣孤執皮帛卿執

羔大夫執鴈士執雉庶人執鶩工商執雞左傳男贊大者玉帛

小者禽鳥女贊不過榛栗棗脩或作質左傳周鄭交質孟子庶

人不傳質為臣通作擊周禮以玉作六擊禮記凡擊天子鬯諸

侯圭史記作執五帝

執

說文擊殺鳥也从鳥執聲廣雅執也取其能執服衆鳥漢杜詩傳湯武

紀三帛二生一死執

善御衆故無忿擊之師注擊也凡鳥之勇獸之猛皆曰擊或作

驚禮記月令鷹隼蚤驚通作擊禮記曲禮前有擊獸則載貔貅

注疏云猛而能別人儒行擊蟲攬搏注疏云獸擊从執下手鳥驚从執下鳥

質

柱下石增韻礎也又質韻○毛氏韻

增

志

職吏切音與冥同說文出也意也从心之聲志者心之所之也本作忠今作志詩在心為志論語注謂心

之所主也廣韻意慕也又

誌

說文記也从言志聲或作識書序識其政事論語女以予為多

爾雅骨鏃不翦羽謂之志

學而識之者與又器之款鑠為識前郊祀志文鏤無款識史記
韋昭注款刻也師古曰識記也通作志漢書十志亦通作幟後

虞翻傳縫其裾

痣

黑子也集韻或作痣通作誌史高祖紀左
股七十二黑子師古曰吳楚俗謂黑子為

為幟注記也

誌通呼縹黑子

織

織文也錦綺屬禮記玉藻士不衣織注染
絲織之周禮玉府文織注畫及繡錦詩織

○毛氏韻增

文鳥章注紋織書厥篚織

幟

旗也注見本韻昌志切集韻或
作誌通作志史記沛公以周昌

為職志職主也志

致

陟利切音與寘同說文𠂔送詣也
從至从夂徐曰春秋左傳叔孫如宋

旗幟也○今增

致女齊使來致邸皆送致之也會意廣韻至也增韻極也又使

之至也又趣也三蒼云到也又與也又禮記曲禮獻田宅者操

書致注疏云圖書於板委曲言之而致之又前嚴延年傳文致

不可得反師古曰致至密言其文案整齊又後陳寵傳除文致

之請謂人無罪文飾於法中又

輕

說文坻也本作輦從車執
聲徐引潘岳賦如輦如軒

本韻○毛氏从文音綏俗作致

軒舉也詩作輕如輕如軒朱氏曰輕車覆而前軒車却而後後

馬援傳居前不能令人輕居後不能令人軒言無所輕重集韻

或作輶輶

質

物相贅也集韻或作輶又質韻

蹟

說文蹟也從足質聲

憤

止也忿也或作懷大

學心有所忿懷

驚

貌馬重

驚

說文礙不行也从東引而止之也東如東馬之東與牽同意徐

曰同所引也按詩載靈其尾廣韻又頓也集韻或作躡亦作嚏

詩願言則嚏注踏也詩詁云人欲去而止之也又作更捷通作

躡唐韓愈進學解跋前踬後○

智

知義切音與寘同說文識詞也本作靜从白亏

知徐曰知者必有言故於文白知為智白者詞之氣也亏亦氣

也知不窮氣亦不窮也今經傳皆省作智增韻心有知也又

姓晉有智伯或作知論語

置

竹吏切音與寘同說文赦也从网直直與罷同意徐曰亦

會意置之則去之也廣韻安置也設也又建也增韻又驛傳也

馬遞曰置步遞曰郵漢烏孫傳有便宜因騎置以聞師古曰即

今鋪馬也黃霸傳郵亭鄉官注師古曰行書舍傳送文書所止處如今驛館孟子速於置郵而傳命集韻古作覈單○第

爭義切音與寘同牀格謂之第又紙韻○熾昌志切次商次清音說文盛也从火戠聲集韻或作熾說文古作戠

熾旗也廣韻旗也或作熾漢志旗熾加其上音熾亦作熾又作熾志前叔孫通傳張旗志音昌志切又本韻

說文酒食也从食喜聲方言熟食一說炊黍稷或作糒詩大糒是承亦作喜詩田畯至喜讀為糒又作餽饌周禮饌人主炊官

注一作糒集韻又作餽○平水韻糒字重出○埴黏土也或作埴晉成公綏傳天地賦海岱赤埴華梁青黎集韻亦作

戠○昭丑吏切音與熾同說文直視也从目台聲徐曰視不移也按靈光殿賦序覩斯而昭又驚貌後西都賦猶

愕眙而不能○翅施智切次商次清次音說文翼也从羽支聲又不翅過多也或作翚史記楚世家三

國布翚亦作翚前禮樂志幡比翚回集韻雙飛常羊又作翚周禮翚氏掌攻猛鳥以時獻其羽翮集韻亦書作翚○施

惠也與也論語博施於民易德施普也集韻古作舍又本韻
支韻○毛氏曰凡施設之施平聲施與之施並平去通押
銚

江淮南楚之間謂矛為鉞或作鉞亦作鉞荀子宛
如鉞鐵鉞注大鋼曰鉞鉞與鉞同○毛氏韻增
帝
時說文語
不帝

也从口帝聲一曰提也餘
也或作翅孟子奚翅食重
○試
式吏切音與翅同說文用也
以言式聲引書明試以功增

韻又嘗也探也較
也集韻或省作式
弑
說文臣殺君也从殺省式聲釋名云伺
也伺間而後得其便左傳注自虐其君

曰弑廣韻大逆也一曰自外曰戕內曰弑或作殺穀梁傳殺其
君前高紀項羽無道放殺其主並讀曰弑集韻亦作煞弑○今

增
識
記也左傳注楚以茅為旌識申志切謂以旌旗為表又
表識謂有所標表令異日可識知也漢劉向傳不可不

識也師古曰墓須表識
式志切又職韻○今增
幟
旗也或作幟史高紀旗幟皆赤音
式志切陳湯傳幟幟讀曰幟式志

切又本韻
始
方始為之也禮記月令桃始華蟬始
鳴音式志切又紙韻○毛氏韻增
失
過也
縱也

晉應吉甫宴射詩過則有失叶
韻音試又質韻○毛氏韻增

○**緻**

直利切次商濁音說文
密也从糸致聲或作致

禮記必工致為工又考工記注冥均致貌
地官膏物注謂楊柳之屬理致且白如膏

穉

說文幼禾从禾
犀聲晚種後熟

者詩彼有不穫穉劉氏曰穗之低小刈所不及又閔宮植穉菽
麥注後種後熟故幼穉增韻大凡人物幼小皆曰穉或作稚集

韻亦作
穉穉穉

譯 語譯譯也荀子衆積譯譯
乎又支韻○毛氏韻增

遲

待也又欲速而以
彼為緩曰遲使彼

徐行以待此亦曰遲或作遲荀子遲彼
止而待我漢高祖遲明園宛又支韻

治

理也攻也理效也
古作𣪠又支韻○

毛氏曰治本平聲修治字借為去聲經典釋文治
字平聲皆無音假借作治道平治字皆直吏切

○**值**

直吏
切音

與致同說文持也从人直聲詩值其鷺羽一曰逢遇也廣韻又
捨也當也或作直禮記月令注宿直謂值某星前張敞與朱邑

書直敞遠守劇郡甯成傳無直甯成之怒凶
奴傳直上谷注姚氏云古字例以直為值

植

種也又槌也
禮記月令具

曲植注蠶器縣蠶薄柱又植榦也周禮大司馬大役屬其植注築城植也疏云枝榦之屬一曰將吏也周禮注鄭司農植謂部曲將吏主帥監作者左傳宋城華元為植又立也禮記檀弓行并植於晉國漢賈誼賦方正倒植又倚也論語植其杖而芸又職置凡試廬事置而搖之○禮韻續降禡解也脫也荀子

之又支紙韻○毛氏韻增 邑名在汾上左傳厲王居于彘左傳音直吏切又彘也又祭韻二音通用○毛氏韻增

○示

神至切音與值同說文示天垂象見吉凶所以示人也从二三垂日月星也徐曰二上字也左畫為日右畫為

月中為星也畫縱者但取其光下垂也又示亦神事也故凡宗廟社神祇皆从示舊韻垂示也增韻又呈也古作示經史或借作視詩視民不怵禮記幼子常視無誑並注古示字漢高祖視項羽無東意注師古曰漢書多以視為示古字通用孔氏詩解古字以目視物以 諡說文行之迹也本作諡从言兮聲皿關物示人同作視眎 今文作諡增韻諫行之號以易名也或

作論漢書
賜之令論

○臧

女利切次商次濁音說文上肥也从月貳聲集韻或作臧

○鼓

是義切次商次

濁次音說文配鹽幽亦也本作鼓从支聲徐曰亦豆也幽謂造之幽暗也徐曰俗作鼓史貨殖傳鹽鼓千合秦漢以來始有

鼓字爾雅翼云楚辭大苦鹹酸辛甘行說者曰大苦鼓也言取鼓汁調以鹹酢椒薑飴蜜則辛甘之味皆發而行

○嗜

時利切音與鼓同說文喜欲之也从口耆聲或作者禮記者欲將至孟子耆秦之炙集韻亦作餽醕嗜又作哂

視

瞻也

注見紙韻善旨切上去二音通押○素經傳自陸氏定為釋文學者執以為據然於音切實有未辨有字同義同音同而援引數家反切者有字同義同而前後異音自相牴牾者如論語孟子視字並無音毛詩視聽字亦無音禮記前後皆無音唯曲禮視瞻母回有上去二音尚書前後皆無音唯洪範三曰視音上聲同此字義牴牾如此若如舊韻申明有獨音者只從獨音押用却成拘攣近歲毛氏於增韻內陳乞凡字同義同者不問有音無音二音三音或至數音並令通用今韻凡例已見前注茲

又明載釋文牴牾之失學者可以無惑

○侍

時吏切音與歧同說文承也从人从寺徐曰承其不及也廣韻近也

又從也○舊韻侍寺各出增韻與寺同非是

寺

寺人奄官也詩寺人之令集韻或作闌又本韻

時

說文更別

種也从艸時聲徐曰若秋稻也增韻植立也又支韻

○意

於記切羽清音說文志也察言而知意也从心音徐曰見

之於外曰意意猶抑也含其言欲出而抑之增韻心所嚮也又支職韻

薏

薏苡草名一曰蓮的○

倚

於義切音與意同因也加也持也又記內則欠伸跛倚音於義切又紙韻今增

猗

相附著也詩兩驂不猗注

言御者之良也於寄切又支韻○今增

騎

車旁曰騎

懿

乙翼切音與意同說文專久而美也从壹从恣

省聲廣韻溫柔聖克也增韻大也又姓秦錄有吏部懿橫又支韻

饔

說文飯傷濕也从食壺聲集韻或作飢饒古作

餽又單韻

擡

說文下手舉手也从手壹聲俯手拜也儀禮鄉飲酒入門之法推手曰揖引手曰擡左傳肅手至地注若

今之撻周禮肅拜注鄭司農云但俯下手今時撻是也說文
○舉手下手其勢如今揖之小別晉宋儀法賤人拜貴人撻

戲

香義切羽次清音說文三軍之偏也一曰兵也从戈盧聲
徐曰所謂戲下也廣韻戲弄也謔也歌也又姓又支韻

○**𩇑**

虛器切音與戲同說文卧息也从鼻隶聲爾雅𩇑息也
說文或作𩇑東夷謂息曰𩇑選思玄賦𩇑河林之蓁蓁

注引爾雅息也亦作𩇑校獵賦𩇑𩇑滿率
師古曰𩇑𩇑開張也前志魯慎公執立𩇑

𩇑

𩇑𩇑壯大貌一
曰作力貌文選

魏都賦巨靈𩇑𩇑集韻本作𩇑吳都賦巨
鼇𩇑𩇑唐韓愈月蝕詩寒氣𩇑𩇑頑無風

𩇑

說文𩇑息也从
豕壹聲徐曰息

喘息也又人名寒浞生澆及豷封於戈少康使其
子后杼誘而殺之○毛氏曰从豕壹監本从豕誤

𩇑

野火也
从火豕

聲又銑韻○
毛氏韻增

𩇑

說文大笑也从口至聲引詩
其笑矣又質屑韻○毛氏韻增

○**𩇑**

許記
切音

與戲同說文悅也从心喜喜亦聲徐曰喜在心意見為此事是
悅為此事也會意或省作喜封禪書天子心獨喜其事扁鵲傳

喜方者並許既切集韻亦書作禧又止韻

嬉

美姿顏色又支紙韻

縊

么易切羽次清次音舊韻於賜切說

文經也从糸益聲引左傳夷姜縊廣韻自經死也增韻絞也又霽韻

易

以鼓切羽次濁音說文本作惕注見下又

易難之對易不難也又簡易平易又禮記易直子諒之心生又和易也又治也禮記易墓非古也孟子易其田疇以百畝之不

易為己憂又昔韻

惕

說文輕也从人易聲徐曰人所為輕易也廣韻相輕慢也揚子蘭相如而不易或作駁說文侮

也徐曰輕簡為駁通作易○毛氏韻增

施

及也詩施于孫子又延也詩施于中谷又孟子施從良人之所之趙岐注

邪施而行又本韻支韻

施

棠下祿也鄭玄曰施之言施以緇緣裳象陽氣下施集韻或作施絳亦作施又衣袖也選

相如賦揚施戌削○毛氏韻增

施

說文重次第物也从貝也聲徐曰路之邪次第為施物之重次第為施前武紀受爵

賞者無所流貶師古曰欲賣爵者無有差次不得流行故為差級凡物一重為一貶又延也相如賦貶邱陵集韻或作終又支

韻

移

義也禮記郊特牲以移民也注移之言義也以豉切又大傳絕族無移服注不相服又邊也大也又支韻○今

增

肆

羊至切音與易同說文習也本作犇籀作肆篆文作肆徐按左傳肆業及之廣韻又嫩條也詩伐其條肆

注疏餘也斬而復生是為餘如今孽生左傳晉國不恤宗國之闕而夏肆是屏又曰杞夏餘也是斬而復生之餘詩詰云柝也或作肆禮記玉藻肆束及帶鄭讀為肆餘也左傳講肆注音肆

束

本也又及也○平水韻增

虞

恭也一曰行屋下聲又職韻

○異

羊吏切音與易同說文異凡分

也从丌界界予也徐曰將欲予先分異之也廣韻奇也增韻又怪也違也不同也集韻古作界通作異列子囚繫桔何以異哉

異

說文舉也从収呂聲引書岳曰異哉又已也退也書正義云異聲近已已訓止是停住之意故為退也廣韻又歎也

又支韻

食

人名史審食其酈食其通作異荀悅漢紀並作異基又職韻○平水韻增

詒

遺也貺也或作貽又

支賄

○詈

力智切半徵商音說文罵也从网言徐曰會意一曰正斥曰罵旁及曰詈

荔

荔支又

名楚辭被薜荔分

離

去也增韻漸相遠離又肉不附骨也亦作离前王孫傳离精神离形又支霽韻

○利

力至切音與詈同說文銛也刀和然後利以刀和省徐曰會意廣韻吉也又通也宜也財用也功用也又州名

巴蜀地晉西益州梁改利州又姓漢有利乾為中山相說文古作𠂔

莅

說文臨也本作𠂔从立隶聲今作莅或作莅亦

作位通作涖詩公劉成王將涖政說文徐曰俗作涖借也又涖涖水聲

○吏

良志切音與詈同說文治人者也以一从

史史亦聲徐曰吏之理人心主於一史者為君之使也前志注師古曰理也理其縣內又曰其執法如一所使者也受命於天

謂之天吏受命於君謂之官吏府史之屬亦曰吏

○一

而志切半商徵音說文地之數也从偶一古作式徐曰義

與弋同通作貳詩序都人士衣服不貳注變易無常謂之貳孟子市賈不貳注市無二價本文作貳注作二二貳字同

貳

說文副益也从貝貳聲徐曰副貳者相裨益也周禮小宰之貳注副也鄉大夫賢能之書內史貳之注副寫其書又副車曰貳車又疑也書任賢勿貳詩無貳爾心又攜貳離心也集韻或作貳○禮記月令宿離不貸又母或差貸並音二又音隱

貳

酸棗也从木貳聲孟子養其棧棘爾雅注實小味酢

餌

仍更切音與二同說文粉餅也本作鬻从鬻耳聲或作餌

周禮羞籩之實有糗餌粉飡注合蒸曰餌粉之曰飡又內則去其餌注筋臠也又釣陷魚者莊子以五十擔為餌漢賈誼三表五餌集韻亦作弼餌又紙韻○說文徐曰按周禮注粉稻米餅之曰飡又劉熙釋名云蒸燥屑餅之曰飡皆非也粉米蒸屑皆餌也非飡也許慎曰飡稻餅也謂炊米爛乃擣之不為粉也粉飡以豆為粉糝飡上也餌則先屑米為粉然後漉之故許慎云餌餅也飡之言滋也餌之言堅潔

珥

說文珥也从玉耳亦聲若玉珥也諸家之說莫精於說文徐曰珥之狀首直而末

銳以塞耳故曰亦聲一名耳璫又瑱也漢志侍中珥貂又周禮山虞致禽而珥焉鄭司農云珥者取禽左目以效功又紙韻

鉅

鉤也韓文城南聯句修箭裊余鉅○毛氏韻增

鉅

殺牲血祭名周禮注割牲耳血及毛祭也禮記雜記下其

鉅皆於屋下注謂將割牲以繫先減耳旁毛薦之可聽聲者告神欲其聽之又毛牲曰刳羽牲曰鉅通作珥周禮肆師祈珥

注當為鉅

呬

口旁曰呬禮記曲禮負劔辟呬詔之注傾頭與語

則

說文斷耳也从刀耳引書無或割則

眊

眊眊屬也一曰續羽為衣一曰兜鍪上飾

髻

去髮飾也又文選東京賦髻髻補繡○今增

聃

和也

莊子以聃合驩音義云和萬物也又支韻○毛氏韻增○已上屬寄字母韻

恚

於避切羽清音恨怒也

炷

行竈又

遺

以醉切羽次濁音贈也增韻餽也周禮遺人謂以物有所贈遺也集韻或作贖又支韻

壘

壘圻也又周禮掌舍壘宮注委壘土起壘圻以為宮又支紙韻

瞋

目疾又朱隊韻○毛氏韻增

蛭

說文如母

猴印鼻長尾从虫佳聲爾雅似獼猴鼻露而上尾長數尺末有岐雨中自縣於樹以尾塞鼻又紙宥韻○已上屬恚字母韻

○棄

磬致切角次清音說文大翬捐也从攴推申棄也从流

古作弃集韻又作遶棄○禮韻

企

去智切音與棄同說文

止即踵也說文古作食集韻亦作

跂

垂足也又登也莊子楊

方言登也梁益之間曰跂又詩跂彼織女注跂隅貌疏云織女

跂

三星鼎足望之跂然而成三角又支紙陌韻○舊韻與企同今

正

已上屬計字母韻○

忒

資四切商清音說文縱也

積

杜預曰芻米菜薪周禮牛人注積所以給賓客之用又遺

人掌委積以待施惠司徒注少曰委多曰積集韻或書作𥽿通

作柴又陌韻○禮韻續降柴字各出今正○案禮韻柴字子智

切音與積同說文積也義與積同又案詩注柴積禽也凡薪禽

之積皆曰柴毛氏曰禽柴委積義同不可重押又云舉柴與委

積義異可分押字同注

拏

說文械類旁也从手此聲或作柴○今增

刺

七賜切商

同而謂義異自為抵牾
次清音說文君殺大夫曰刺刺直傷也从刀束束亦聲爾雅殺也公羊傳刺之者殺之也廣韻又針刺也以針黹物曰刺又棘芒也漢如負芒刺又刺取之也前郊祀志刺六經中作王制丙吉傳刺取知虜入雲中又訊也周禮司刺掌三刺一訊羣吏二訊羣臣三訊萬民又刺史官名漢武帝初置刺史掌奉詔察州成帝更名牧哀帝復為刺史又書姓名於奏白曰刺漢書漫刺集韻俗作刺非刺來末切戾也又昔韻
諫 說文數諫也从言束聲謂數其過而末切戾也又昔韻
諫之通作刺詩下以風刺上孟子刺之無刺也○
庇 束面也周禮考工記車人為束庇長尺有一寸鄭注束下前曲接耜者集韻或作廢糜毛氏韻增
毛氏 七四切音與刺同說文不前不精从欠二聲徐曰韻增
次 不前是次於上也不精是其次也廣韻次第也又左傳凡師再宿為信過信為次又位次也周禮大次小次若今更衣處掌次注自修正處又前河間傳造次必於儒者注師古

曰謂所嚮必行也論語造次必於是注急遽也正義云猶言草次鄭云倉猝說文古作羸集韻亦作𦵏○本从二聲當作次俗作次

飲

說文便利也从人次聲引詩決拾既飲又飲飛漢武官名宣紀募飲飛射士注輕疾若飛師古曰取其便

利服虔曰周時渡江越人在船下負船將覆飲飛入水殺之漢因以材力名官如淳曰呂氏春秋荆有茲非得寶劍渡江中流

兩蛟繞舟拔劍刺蛟茲飲音相近一曰遞也助也或**紆**說文作伙荀子注荆有伙飛得寶劍於于越集韻通作次

緝也一曰**髮**說文用梳比也从彡次聲通作次周禮追師掌稅布也

副者覆首以為飾若今步搖服之從王祭編者列髮為之若今假紆服之以桑次者次第髮長短為之若今髮髻服之以見王

燕居則**賜**斯義切商次清次音說文予也从貝易聲徐曰

下曰賜下獻上曰貢子貢名賜**澍**池水門一曰停水互取義也又姓集韻或作錫

澍水

盡也禮記注苑之言漸也或作𣪠又支齊韻

杜

方言俎机西南蜀漢之郊曰杜漢尚書郎藥崧獨直臺上無被枕杜

自此詔給集韻或作𣪠亦作𣪠

○四

息利切音與賜同說文四陰數也象四分之形毛氏曰从口从八口象四方八

者別也說文古作𣪠籀作三

泗

說文受洙水東入淮从水四聲周禮職方氏注疏泗水出魯國濟陰乘氏史注泗水

源在兗州泗水縣東陪尾山其源有四因以爲名

𣪠

說文上也从木四聲徐曰所以楔齒禮記檀弓楔齒注疏招覓

後用𣪠柱亡人之齒令開使含禮記喪大記注疏𣪠長六寸兩頭屈曲

𣪠

說文一乘也从馬四聲徐曰四馬也詩載

駟載駟注王肅云古者一轅之車駕三馬則五轅夏后氏駕兩謂之麗殷益一駟謂之駟又益一駟謂之駟又質韻

肆

說文極陳也本作肆从長聿聲今作肆一曰故也詩肆不殄厥愔注肆故今也又遂也晦庵朱氏曰承上起下之辭又是伐是

肆注犯突也左傳若使輕者肆焉廣韻又恣也放也又市鬻之舍周禮司市掌以陳肆辨物鄭玄曰肆謂陳物處又既刑陳尸

曰肆論語肆諸市朝又周禮小胥縣鐘磬半為堵全為肆注編縣之二八十六枚在一簾謂之堵鐘一堵磬一堵謂之肆左傳

鄭賂晉侯歌鐘二肆注列也

又姓集韻或作擊又作肆

○筭

相吏切音與賜同說文飯及衣之器从竹司聲徐按

書惟衣裳在筭从竹司聲廣韻竹

伺

奄闕也廣韻伺候察也增韻伺候也或作覲通

作司

主也前匡衡叙傳困于二司魏都賦藥劑有司並叶音去聲又支韻增韻與伺同今各出

僊

誠無悃貌

史高祖贊文之敝救以僊一曰細碎也又代韻

思

慮也念也增韻意也情緒也選揚雄甘泉賦儲精垂思尚書序研精

覃思又悲也詩鼠思禮哀以思言悲也又書

○字

疾置切商澤音說文乳也

从山子聲徐按易女子貞不字十年乃字乳也又愛也左傳大不字小周禮地官注小國貢輕字之也又文字字者孳也相生

無窮黃帝臣沮誦倉頡觀鳥跡以作文字說文序云依類象形謂之文形聲相益謂之字文者物象之本字者孳乳而生集韻

古作 **孖** 牝牛也又凡獸育子者曰字史記亭有畜特馬歲課

字 息通作字史平準書乘字牝者擯而不得聚會增韻

注亦作 **孖** 乳化曰孖書鳥獸孖尾注乳化

孖誤 **孖** 曰孖交接曰尾古作孖又支韻

大 **山** 鼻也象鼻形一曰從也已也

廣韻用也由也率也說文古作首白

潤也又禮記四足曰漬注謂相濺汚而死左傳曰大災者何大

漬也疏云更相染漬而死古作涕○毛氏曰凡言漸漬皆當如

本音今俗讀漸 **眚** 目匡也增韻目際也又厓皆舉目相忤貌

如尖漬如孖 又衣交衽處曰眚爾雅衣皆謂之襟言衽

交處如人眼唇皆頭集韻或書作 **眚** 說文鳥獸殘骨曰眚眚

眚前相如賦中必決眚又霽卦韻 **眚** 可惡也从骨此聲引禮

記月令掩骼埋胾今文禮記作�注骨枯曰骸肉腐曰�釋文

露骨曰骸有肉曰�或作骸呂氏春秋骸枯骨也亦作殯周禮

庶氏注殯死人骨集

韻又作殯又支韻

○ **寺**

祥吏切商次濁音說文寺廷也

有法度者也从寸之聲徐曰寸法

度也守也釋名嗣也治事者相嗣續於其內廣韻官之所立職有九寺漢書注凡府庭所在皆謂之寺又漢西域白馬馱經來祠止於鴻臚寺遂取寺名初置白馬寺今浮屠所居皆謂之寺亦以官府得名也

嗣

說文諸侯嗣國也从冊口司聲

徐按尚書史祀冊謂冊必於廟史讀故从口會意廣韻繼也又姓衛嗣君後集韻古作畧

飢

說文糧也从食人廣

韻食也增韻又以食食人也集韻或作飼亦作食詩飲之食之孟子食志論語蔬食簞食又作飢晉王薈傳以私米作饘粥以飢餓者

○**戠**

側吏切次商清音大轡也禮記左

榴

木立死也通作

音嗣

舊詩其舊其翳注立死曰舊自斃曰翳疏云立死之木妨它木生長為木之害故曰舊生木自倒枝葉覆地為聲蔭故曰翳又

緇

黑色注見支韻莊持切又前叙傳吉困于賀涅而不緇去聲○今增

菑

植物地中謂不菑又周禮考工

記注博立臬棊於中央亦為菑或作傳太宰任百官注任猶傳也立事曰傳亦作事○毛氏韻增

輜

車輻木入轂中

者輜通作蓄考工

記察其蓄○今增

剗 挿刀也集韻或作鐔通作傳剗通說范

之腹也亦通作事廣韻事刃○**廁** 初吏切次商次清音說

史張耳傳莫敢傳刃注穡吏切○**廁** 文清也从广則聲徐曰

此溷廁也古謂之清者以其不潔常當清除之也又釋名云雜

也言人雜廁其上一曰問也次也又居高臨垂邊曰廁武帝踞

廁見衛青一曰高岸夾水曰廁前劉向傳○**駛** 疏吏切次商

北臨廁服虔曰廁側近水增韻或作廁○**駛** 次清音馬行

疾也集韻或**使** 將命者又遣人聘問曰使論語○**鞞** 所寄

作駁又紙韻**使** 蘧伯玉使人於孔子又紙韻○**鞞** 切音

與駁同鞞屬

注見紙韻

屣

履不躡根

注見紙韻

灑

說文汎也或作

灑

曝也注

又漢中山靖王傳白

醢

以篋盪酒

觀

視也吳都賦觀觀海陵

日曬光幽隱皆照

醢

注見支韻

觀

之倉○毛氏韻增

○**事**

荏吏切次商濁音說文事職也从叀之省聲徐曰亦取

於正也古作事此之字省也今從古作事廣韻使也

立也又大曰政小曰事又紀綱法度曰政動作云為曰事三公之任曰三事六卿之任曰六事增韻又奉也營也治也○已上

屬恣字

○媿

基位切角清音說文慙也从女鬼聲徐曰易慙媿女子也或作愧集韻亦作媿媿

母韻

說文馬淺黑色从馬鬼聲徐曰漢儀丞相見免乘駟馬自府歸也又支微韻

𨔵

弊也力乏也廣韻瘦極魏蔣濟傳彫

𨔵之民不為國用竇

𨔵

爾雅祭山之名注見紙韻○毛氏韻增

○喟

丘媿切角次清

音說文太息从口胃聲或作嘖屈原

賦永歎嘖兮集韻亦作𨔵又卦韻

𨔵

經也增韻衣系又泰韻○毛氏韻增

歸

獨貌莊子歸然而

○𨔵

窺睡切音與喟同怨望也又屑韻

○匱

求位切角濁音說文

注見鑄字一曰乏也詩

鑄

說文匣也本作匱从匚貴聲前高君子不匱注竭也又姓

細石室金鑄

饋

說文餉也从食貴聲周禮膳夫注進食於尊曰饋或作歸禮記雜記下歸於賓館論語歸

之書俗作櫃

女樂歸孔子蒸豚通作餽孟

賁

說文草器也从艸貴聲古作
史徐曰象賁形引論語有荷

於齊餽兼金集韻古作賁
與而過孔氏之門今論

簣

土籠也書功虧一簣論語未成一
語作簣集韻或作簣

為山露而不終踰乎一壘通作匱前王莽傳網紀咸張
成不一匱注匱者織竹為器所以盛土○毛氏韻增

○**偽**

于睡切角次濁次音說文詐也从人為聲徐曰假
也偽者人為之非天真也故人為為偽又歌韻

○**輶**

追萃切微

清音車橫
軫又隊韻

○**賁**

彼義切官清音說文飾也从貝弁聲又
卦名又姓漢賁赫又微文元刪叻問韻

跛

偏任也禮記立毋跛禮器有司跛倚以臨祭增韻
偏任為跛倚物為倚偏任者一足及立也又果韻

跛

說文辨
論也古

文以為頗字从言皮聲徐按詩諛諛私謁之心崔
云不正陰險不平之言廣韻慧也佞也又戈韻

陂

傾也易
無平不

陂增韻傾衰也集韻通作陂又支歌韻○唐玄宗詔改尚書無
偏無頗為無陂云每讀尚書至洪範無偏無頗遵王之義三復

斯文並皆協韻惟頗一字實則不倫又周易泰卦無平不陂釋
支陂字亦有頗音陂之與頗訓詁無別為陂則文亦會意為頗
則聲不披 樞行夾引棺者禮記士執披禮弓設披周禮司土
成文 注所以夾持棺者有紐以結之謂之戴鄭司農云

挾持棺度險者又支
紙禡韻○毛氏韻增

彼

邪也廣韻引論語子西彼哉
又哀也又紙韻○毛氏韻增

賊

說

移予也从貝皮聲左傳楚遂啟疆曰齊與晉賊此
久矣寡君無適與也而傳諸君一曰益也○今增

波

循水行
也前諸

侯王表波漢之陽西域傳傍
南山北波河又歌韻○今增

龍

筍簾
飾也

○秘

兵媚切音與貢
同說文神也从

示必聲徐曰秘之言閉秘不可宣也廣韻密也
視也勞也又姓西秦錄有僕射秘宜或作秘

泌

說文狹流
也又質韻

唐李泌簿必
切在入聲

秘

說文攢也从木必聲徐按攢即矛戟柄亦謂
之廬亦曰矜謂合竹木為之也詩荷戈與殺

注疏云戈秘長六尺
六寸集韻或作鈹

鈹

弓絛也考工記注絛弓鈹引詩竹鈹
緄勝今文詩作竹閉詩詁云竹閉鈹

也韋弓檠也通作秘詩注弓檠曰秘弛則縛於弓裏備損傷以竹為之○今增

閱

說文閉門也从門
必聲增韻深也幽

也
必

說文慎也从比必聲徐曰慎密也廣韻告也一曰遠也

費

邑名在魯或作費論語固而近於費集韻

亦作邾又作柴周禮雍氏注
引書費誓作柴誓魯東郊地

轡

說文馬轡也从絲从喜增韻
馬韁禮記曲禮注疏云御馬

索車四馬各兩轡以駟馬內兩轡繫於戰駟馬外轡及夾轆兩服馬轡分置兩手故詩云六轡在手陸佃云御者駕馬以鞭為

主驛馬以轡為
主集韻或作鞅

○ 凵

匹備切宮次清音說文水暴至聲
从水鼻聲又劉潏吳王名又霽韻

渭

水出汝南弋陽垂山東入淮又霽韻○毛氏韻增

○
帔

披義切音與淠同說文弘農
謂帟帟也从巾皮聲集韻或

襪作被

○
髮

平義切宮濁音說
文髣也从髣皮聲

被

說文寢衣長一身有半从
衣皮聲一曰加也廣韻覆

也增韻覆也覃及也又蒙也又紙韻○舊韻上去二聲通押

鞞

說文車駕具也从革皮聲
徐曰猶今人言鞭馬也通

作犏說文引易犏牛乘馬又國語兩
鞞將絕轡也能止馬者○禮韻續降
骹 貌又紙韻 **備** 平秘切音

與鞞同說文具也本作葡从用苟省苟音亟急則葡也隸作葡
今文通作備廣韻防也成也皆也副也成也增韻預辦也說文

古作倭慎也○毛
氏曰今俗作倭 **犏** 牛八歲謂之犏廣韻牛具
齒也又屋韻○毛氏韻增 **精** 說文乾

音聲廣韻糗也增
韻乾飯也又卦韻 **𧈧** 說文壯大也本作𧈧从三目三大三目
為𧈧三大為𧈧益大也今文省作𧈧一

曰迫也又怒也詩內𧈧於
中國不醉而怒謂之𧈧 **𧈧** 𧈧屬也又𧈧也一曰𧈧
𧈧為𧈧廣韻壯士多力貌 **○媚**

明秘切宮次濁音說文說也从女眉聲
廣韻嫵媚又蠱也又愛也詩媚于天子 **郿** 縣名在古扶風詩
王饒于郿董卓家

郿塢又支韻 **筍** 竹名一尺數
節葉大如扇 **魅** 說文本作魅老精物也从
鬼多鬼毛也或作魅周

禮神位注疏魁人面鬼身四足好惑人山林異氣所生說
文古作彙籀作呆亦作祿○增韻舊注以魁為俗非是 **○靡**

靡鼓切音與媚同偃也曳也散也前揚雄賦聖風

○醉

將遂切商

雲靡注師古協韻去聲又支紙韻○毛氏韻增

○

清音說文卒也各卒其度量不

至於亂也从酉卒一曰酒潰也

○

李通作醉公羊傳醉

李又支韻○今增

○

燕漢南越王獻翠鳥千增韻赤羽曰翡翠羽曰翠翠小如燕毛

青黑色翎深青有光彩飛水上食魚翡翠大如鵠毛紫赤翎點點

青不深無光彩林棲不食魚今俗呼翠亦曰翡翠杜詩翡翠對

鷗雞是也又翡翠碧玉也能肖金韓文詩以翡翠對琉璃是也

又姓

○

雖遂切商次清

也从穴遂聲

○

俗作遂省

悉在羣下

○

又隊韻

○

視正貌一曰潤澤貌

孟子

子

睟

然

見

於

面

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

齊諄申骨廣韻又言也引詩歌以諄止詩緝云當以諄止為正又隊韻前賈誼傳立而諄語音碎

崇

說文神禍也从

示出徐曰禍者人之所召神因而附之崇者神自出之以警人者前江克傳崇在巫蠱注師古曰禍咎之微鬼神所以示人說

文籀

萃

余醉切商濁音說文草貌从艸卒聲一曰聚也又卦名通作萃前相如賦萬物鱗萃又隊韻

瘁

作類

病也又勞也詩維躬是瘁邦國殄瘁

悴

說文憂也从心卒聲讀與易萃卦同

頽

盡瘁仕國通作萃荀子勞苦頽萃

說文頽頽也从頁卒聲徐按楚辭形容頽頽勞苦見於貌也或作萃左傳雖有姬姜無棄蕉萃亦通作瘁前班固賓戲朝而榮

華夕而焦瘁又通作悴國語日以憔悴杜詩

蹕

集也太玄驚蹕于林又術

韻

遂

徐醉切商次濁音說文亡也从辵豕聲一曰因也達也廣韻進也成也安也止也往也從志也又周禮五

縣為遂鄭司農曰百里外六遂遂人主之又左傳遂伐楚注杜預曰遂者兩事之辭又擅成事也公羊傳大夫無遂事易無攸

遂又因循也荀子小事殆乎遂又州名晉遂寧郡後周遂州宋遂寧府又姓○學記術有序注當為遂○凡从遂之字音遂增

韻當作家

燧

說文塞上亭守烽火者本作燧前相如賦舉燧燧或作燧韓安國傳置燧燧亦作燧晝燧燧夜

作篆非

舉燧以警寇集韻古作燧增韻又火燧又論語鑽燧燧改火各異木鑽燧謂鑽木取火也或曰取火之木也

燧

說文本作

鑒陽鑒也从金隊聲通作遂周禮司烜氏以夫遂取明火於日注陽遂也夫音符

遂

田間小溝也或作遂通作遂周

禮夫間有遂遂上有徑廣二尺深二尺禮記作

遂

說文衣死人从衣遂

聲引左傳楚使公親禭禮記少儀臣致禭於君疏云禭者遂彼生時之意公羊傳衣被曰禭集韻或作禭

遂

琬玉也詩

韜韜佩遂鄭玄謂

遂

爾雅遂綬也郭云佩玉組所以連繫瑞玉後輿服志自綬以上綬皆三尺二寸

與綬同采古佩綬也佩綬相綬故曰綬集韻或省作綬亦作綬

遂

墓道也謂掘地通道以葬周禮冢人丘隧注墓道也

疏云天子有隧諸侯已下有羨道隧則上有負土左傳隧而相見注若今延道又徑路皆曰隧詩大風有隧注道也前西域傳起亭遂注師古曰隧者依深險處開通行道或作隧晉杜預遺令隧道唯塞其後而空其前集韻或省作隊

旋

說文

導車所以載全羽以為允允進也从於遂聲徐按全羽全羽全羽鳥羽也周禮全羽為旋增韻全羽繫旌上也集韻或作旋

椽

說文羅也从木荻聲引詩隰有樹椽爾雅椽羅郭云今楊椽一曰赤羅子似梨小酢可食其文細密如羅故曰羅又有白者皆

文木赤

彗

說文彗帚也

掃竹也从又持彗徐曰指事廣韻帚也

羅為上

漢高紀太公擁彗

注顏云彗者所以掃又禮記策

彗注晦庵朱氏曰策之彗若今鞭末韋帶一曰妖星也爾雅彗

星欃槍左傳晏子曰天之有彗以除穢也文紀長星出東方注

文穎曰彗孛長三星其占畧同孛光芒短其光四出蓬蓬勃勃

彗光芒長參參如掃彗長星光芒有一直指或竟天或十文三

文二文大法孛彗多為除舊布新火災長星多為

穗

說文禾成秀

兵革集韻或作簞又祭韻○禮韻本出簞字今正

本作采从禾瓜徐曰瓜禾為采俗作穗或作遂亦作稭引詩

○

惴

之瑞切次商清音說文憂懼也引詩惴惴其慄

誼

爾雅誼誼累也郭璞曰以言相屬也列子注煩貌○毛氏

韻鍾

鍛器莊子在爐鍾之間一曰爐烹物之具鍾成物之具又權也詳見本韻注又支紙韻

○吹

尺

切次商次清音嘯也又風也又支韻

簫

說文簫音律管壘之樂也从簫省吹聲或作歛通作吹禮記月令命樂工習吹

凡吹笛簫成音者皆謂之吹爾雅徒吹謂之和又後班超傳古今樂錄橫吹胡樂張騫入西域傳其法於長安又支韻○今增

○出

尺類切音與吹同自內而外也詩匪舌是出又書寅賓出日出納五言注尺遂切又如字易河出圖出涕沱若

皆兩音增韻出之也凡物自出則入聲使之出則去聲又術韻

○絕

馳偽切次商濁音說文以絕有所縣也引春秋

傳夜絕納師从糸追聲集韻或作絃

槌

說文關東謂之槌關西謂之持从木追聲徐曰江淮謂之槌此則架蠶薄之木

也所謂縣蠶曲

脰

足腫也左傳重脰之疾集韻或作趙

硨

鎮也一曰揣量物輕重也呂氏春秋

硨之以石集韻或作

錘

博雅錘謂之權廣韻稱錘一曰八銖集韻通作鎚又支紙韻

睡

東萊縣名漢郊祀志立祠之罘山於睡主父偃傳飛芻輓粟起於黃睡又支韻○毛氏韻增

甄

說文小口鑿本作蠶

或作甄又鄉名在沛郡史高紀破布軍會甄漢書注師古文瑞切

墜

豆類切音與鎚同說文墜也本作礫前叙

傳薄姬礫魏徐曰今作墜亦作墜為國之基隊矣左傳僕隊其師又作墜前班固賓戲厥宗亦墜王莽傳不墜如髮又作礫唐

高銖傳

對

說文怨也孟子以對父母集韻或作對又隊韻

諉

女惠切商次濁音說文累也从言委

聲爾雅誑諉累也又前賈誼傳尚有可諉者蔡謨曰託言也

瑞

樹偽切次商次濁次音說文以玉為信也从玉

嵩徐曰嵩諦也周禮六瑞王執鎮圭公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧又典瑞掌玉瑞玉器之藏注人執以

見曰瑞禮神曰器瑞符信也又祥瑞也徐曰夫以人君有德符將錫之以歷年錫之以五福先出此以與之為信也又州名本唐筠州以土產篁竹名宋改瑞州

睡

說文坐寐也从目垂聲增韻今睡眠同稱

倅

人名堯時有工倅陸音如

字又音睡又支韻

○**餽**

於偽切羽清音說文食牛也本作羹从艸委聲今作餽廣韻餽飯也又賄韻

餽

禮記內則實諸醢法益州有鹿殘取鹿殺埋令臭乃出食之○今增

委

委積牢米薪芻之總名注見本韻積字又末曰

委禮記學記或源也或委也注源泉所出委泉所聚陸音於偽切又支紙韻

骹

骹骹屈曲貌漢枚乘傳其文骹骹又

紙韻○毛氏曰案漢書骹骹字音委被然委被字皆有兩音舊韻收骹字入去聲骹字入去聲兩有未盡今皆作兩音收入仍依被字例許令通

○**睢**

看萃切羽次清音恣睢暴戾一曰自得貌後荀或傳貢功恣睢肆怒貌又

支齊韻

○**位**

喻累切羽次濁音蒙古韻音入魚母列中庭之左右謂之位从人立徐曰會意廣韻正也列也蒞也

聖人之大寶曰位凡凡所當立者皆曰位古作立禮小宗伯掌神位注故書位作立鄭司農云古者立位同字古文春秋公即

位為○為于偽切音與位同助也增韻所以○類五遂切即立也緣也被也又護也與也又支韻半徵商

音說文類種類相似唯犬為甚故从犬類聲今文但從大廣韻善也法也等也又勤施無私曰類集韻古通作暫類

說文以事類祭天神从示類聲書類于上帝又類祭也詩是類是禡注於內曰類於外曰禡類說文煎菜

聲又地名公羊傳宣十比而無應音類周禮太宰注賦口

年伐邾婁取類○今增率計數之名又總率也易略例率相

率出錢徐劉音類又淚目液又累力偽切音與類同事質韻○毛氏韻增○累相緣及也增韻紫也

玷也古作累或作紫前索盡傳吾不足紫○季居悸切角清公注古累字又支紙韻○已上屬蜺字母韻○悸音說文少稱

以子稚省廣韻小稱也又末也凡時之末○悸其季切角濁月曰季月世之末曰季世又姓左傳季友○悸音說文心動

也从心季聲徐按靈光賦心愧愧而發悸詩垂帶悸兮

○隋

呼悲切羽次清音周禮守祧既祭則歲其隋鄭司農

注神前沃灌器名鄭玄云尸所祭肺脊黍稷之屬歲之以依神或作綏禮記郊特牲祭黍稷加肺謂綏祭也集韻亦作墮按又

支果韻

○毀

況偽切音與隋同亂也廣韻男八歲女七歲而毀今增

毀上聲莊子其成也毀也之類是也非自壞而隳毀之則去聲孟子毀其宗廟之類是也惡聲今聞之毀譽則毀上聲譽去聲孟子不虞之譽求全之毀是也忌其入而毀之媮其入而譽之則毀去聲譽平聲論語誰毀誰譽是也然論語譽字有音毀字無音經子史中成毀之毀與隳毀之毀皆無音姑

○恤

火季切音

與隋同靜也詩閱官有恤又職韻

○帥

所類切次商次清次音將也本作銜通作

帥今將帥皆作此字增韻主也領也率也統也亦通作率詩旄丘方伯連率之職史建元年表殺其渠率○案曹憲文字指歸

云帥佩巾也或作悅字从巾
今借為將帥帥師字借作率

率

捕鳥畢所以掩取又本韻
質韻○已上屬怪字母韻

古今韻會舉要卷十七